EL YUNQUE

2023

EDITORIAL



SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN

SECRETARIO
LUNA GONZALO LAUTARO
7 MMO "A"

SUB-SECRETARIO
GUTIERREZ GERÓNIMO "SHIFU"
7 MMO "A"

VOCAL
CASAGRANDE GENARO
6 TME "B"

COMISIÓN
BELEN NYCEK
HELGUERA SANTIAGO
MARTINA BOULLHESEN
IAN GABO
JUAN PABLO MEDINA "HUESO"
BAUTISTA FERRARI
HERRERA SANTIAGO
VALDEZ TIZIANO
ZOTELO TIZIANO
CAJAL AUGUSTO "PUMBA"
NARANJO LAUTARO

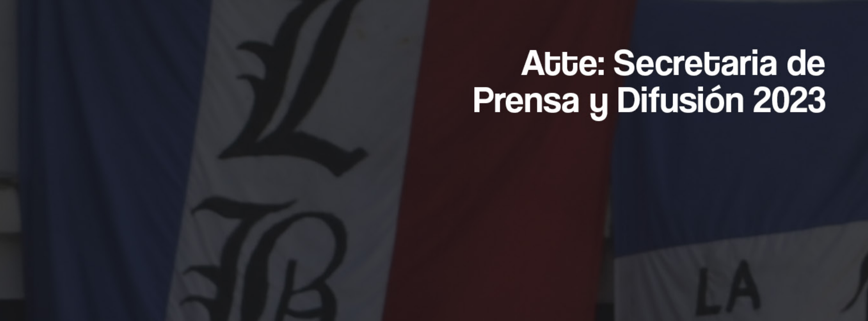
DISEÑO GRAFICO
LUNA LAUTARO
GUTIERREZ GERÓNIMO
CASAGRANDE GENARO
MARTINA BOULLHESEN

EDICIÓN
GUTIERREZ GERÓNIMO "SHIFU"

PORTADA
LUNA LAUTARO

Después de un largo tiempo, El Yunque volvió a salir. Queremos expresar nuestra más sincera gratitud a todas las personas que contribuyeron a la creación de este Yunque 2023 con sus diseños, notas, dibujos, etc.
Esperamos que en los años siguientes, los alumnos del colegio se sientan aún más inspirados para formar parte de esta hermosa tradición. El Yunque es más que una revista, es una tradición que une como alumnos del colegio y que no queremos que se pierda en el tiempo. ¡Gracias a todos por hacer posible este regreso tan esperado!

Atte: Secretaria de
Prensa y Difusión 2023





INDICE




INSTITUTO
Semana
LXV
TECNICO

NO DEJARSE QUITAR LAS TRADICIONES

A qué me refiero con esto? Mí último año en el colegio, el 2023 y el año número 99 de la institución, debido a varias cosas lo consideré exitoso y con gran relevancia para la historia del colegio, y ahora voy a hablar acerca de una de las que me pareció más importantes, La vuelta del bautismo a nuestro colegio, y porqué considero que esto es algo digno de hablarse y dimensionarse.

Cómo ya saben algunos y para los que no, en el año 2019 se hizo un bautismo en el it el cual tuvo un par de percances, y una consecuencia de esto fue que el bautismo dejó de ser un evento avalado por la institución. Y a pesar de los intentos de años anteriores, no pudo volver, recuerdo que tuvimos una reunión a principios de año con la dirección donde nos propusieron una versión del "bautismo" con una total ausencia de todo lo que simboliza el bautismo y el espíritu de la T, y en vez de aceptar tal versión con tal de que vuelva al colegio, no nos pareció suficiente para que sea un bautismo digno, a pesar de la negativa y lo grande que se veía el convencer a la dirección era desalentador, y después de meses de trabajo nos dieron la oportunidad de poder llevar a cabo esta tradición en el colegio. Pero, ¿A qué quiero llegar con esto? No es algo nuevo qué la dirección esté en contra del bautismo ni nada de esto, a lo que yo quiero llegar es que ahora hay gente en cargos importantes del colegio, que no necesariamente va a entender ni nuestras tradiciones, que son nuestra escencia como tuerkas, y tampoco lo que significan para nosotros. Lo que yo quiero lograr con esta nota es darles a entender que realmente los que tienen el poder de que pasen este tipo de cosas no es la dirección como tal, sino nosotros.

Yo sé que no es como que si no conseguíamos el bautismo en la institución no lo íbamos a hacer e iba a morir, porque las tradiciones no son cosas que desaparecen así nomás, lo íbamos a hacer igual, pero no iba a tener esa escencia de "correr en calzoncillos por los pasillos de general".

Con esto el mensaje final es que el poder de hacer desaparecer las tradiciones no es de nadie más que de ustedes, obviamente no estoy descubriendo nada, pero si me parece algo importante de recordar, yo aquí no voy a debatir que es lo que está bien o mal en los tiempos que corren, pero voy a pedirles que mantengan vivas estas cosas que crean lo que es la identidad del tuerka.

Porque no sabemos cuando alguna persona en altos cargos del colegio que no sienta el colegio de la misma forma que nosotros pueda intentar extinguir alguna de nuestras tradiciones, al final del día ese lugar al que vamos de lunes a viernes es un colegio, una institución educativa, los que crean todo lo que es el "IT" somos nosotros, sin nosotros esto no es NADA, y gracias a nosotros es que esto es TODO, así que es nuestro de deber y está en nuestras manos que esto solo siga mejorando. Y se pueda seguir corriendo en calzoncillos por los pasillos de general, subiendo a las mesadas, cantando la chumbeada y usando el overol durante mucho tiempo más.

Cuellar Lucas
7 TME “B”


SEMANA
INSTITUTO TECNICO
RSIDAD NACIONAL DE TUC
INSTITUTO TECNICO

CARTA ENCONTRADA EN EL CENTRO DE DETENCIÓN (LA ESCUELITA, FAMAILLÁ)

• Hola querida familia: ojalá está carta les llegue algún día, perdón por no volver esa mañana de la facultad. Cuando estábamos en clases, entró un grupo de uniformados con armas apuntándonos, pusieron bolsas en nuestras cabezas y nos subieron en un camión diciéndonos que nos matarían si intentábamos hacer algo. Al llegar nos sacaron las bolsas y nos metieron en habitaciones muy oscuras, no entendía lo que pasaba y el miedo y la desesperación se apoderaba de mí y mis compañeros. El lugar donde estamos es muy frío y da mucho miedo, nos dividieron en grupos y nos encarcelaron a todos. Mi celda la comparto con gente que no conozco, pero eso es lo que menos importa ahora.

Pasaron varios días desde que nos secuestraron. Por las noches se escuchan llantos y gritos. Siento mucho miedo y trato de dormir pero estoy tan sobresaltado que no puedo. Es tanta la desesperación nadie nos dice porque nos trajeron a este lugar. Los días pasan, ya se convirtió en un calvario, a veces vienen por las noches y se llevan algunos de los que estaban ahí, se escuchan disparos, mucha desesperación y al final nadie regresa.

Casi no nos alimentan, las esperanzas de salir vivo empiezan a disminuir; un día trajeron un grupo nuevo de personas ahí conocí a Juan García hijo de un sindicalista de los ingenios azucareros, él me dijo que lo trajeron porque su papá piensa diferente a los militares y seguramente a mí me trajeron porque a los estudiantes también los secuestraban, Juan logró esconder unas hojas y un lápiz. Él me compartió una me prestó su lápiz y empecé a escribir esta carta para que si algún día regreso poder leerla con ustedes. Esa misma noche comencé con poca luz de la luna, estaba esforzándome mucho la vista, pero todo sea para que puedan conocer porque no volví ese día.

Quiero que sepan que acá en este lugar tan tenebroso Uds. son lo más importante que me pasó en la vida, tanto vos Ana, como nuestra hija Ema es lo que mantiene mis esperanzas de salir vivo. A las dos las amo con todo mi corazón, ojalá que se termine rápido esto, para poder ver a nuestra hija crecer y enseñarle todo lo que tiene que aprender, para poder disfrutar noches de películas entre los 3, poder ir a comer todos juntos como familia, enseñarle a Emita a caminar. Me encantaría poder pasar todos esos momentos junto a ustedes dos. Ojalá no me hagan nada malo y poder verlas lo antes posible.

Me dijeron que mañana me cambian a un lugar donde llevan a los presos políticos , que esto hará que pronto pueda volver así estamos juntos, voy a esconder mí carta, así mañana les sigo contando...

Lautaro Gomez

Lautaro Lopez
4 TME “A”

EL CENTRO

Durante los anteriores años el centro de estudiantes fue perdiendo el prestigio el cual lo caracterizaba, debido a malas decisiones del alumnado, amiguismo, falta de ganas y de compromiso.

Las secretarias cada vez más decadentes, la rama de la inoperantes fueron dejando a más inútiles, auyentando a los interesados y capaces.

Cada vez aparecía una creciente disconformidad de los alumnos, no sintiéndose representandos, preguntándose si es que esto puede cambiar o no. Rápidamente estos perdían las pocas esperanzas ya que nunca se presentaba alguien con la idea de cambiar las cosas. Nunca se generó la iniciativa debido a que el linaje representaba un obsoluto control social, resumidamente eran conocidos y influyentes.

Cada vez más tristes y desesperanzados los alumnos por cada nueva elección, ellos sabían que la historia se iba a repetir sucesivamente, hasta el punto tal que ser centro de estudiantes será tener un título sin valor, sin obligaciones ni trabajo que hacer, pero siendo reconocidos y admirados.
¿Imparables? Si, hasta que alguien cambie esto.

Por eso haré un llamado a la acción, para que vos, te des cuenta que podes hacer un cambio algo en el colegio, lugar que tanto amamos y queremos verlo bien. Podes actuar, crecer y podes mejorar para aportar lo mejor al colegio. No le tengas miedo a actuar, es algo necesario para empezar a cambiar.

Recordemos que este lugar mágico que nosotros vamos todos los días hábiles a aprender diversas cosas de las materias, también vamos a aprender de las hermosas personas que van al colegio. Aprendemos a ser alumnos, compañeros, personas, hermanos y lo más importante, aprendemos a ser tuerkas.

VAMOS A HACER UN MEJOR COLEGIO, VAMOS A MEJORAR Y DEJAR TODAS LAS MALAS INFLUENCIAS GLORIFICADAS ATRAS, VAMOS A HACER CRECER A ESTA COMUNIDAD TAN GRANDE,CARISMATICA,VIVA Y PASIONARIA, VAMOS A SALIR ADELANTE COMO SIEMPRE HICIMOS LOS TUERKS.

Un tuerk con amor


2023
INSTITUTO
TÉCNICO
9L·X·Ve

AUTOBIOGRAFÍA

Tomá la vo', dámela a mí, vamo' a matar un referí...
Cancionero Instituto Técnico (UNT)

I.

Rezaba toda una hinchada de alumnos en un partido durante la semana colegial de otro establecimiento educativo pre- universitario . A partir de esta situación me interrogué "Quién es el referí" ... Yo estaba en calidad de visitante: observar sin intervenir. No es algo a lo que estoy acostumbrada, mucho más si es mi área específica de trabajo (la enseñanza de deportes en la materia de Educación Física). Las semanas estudiantiles de las escuelas preuniversitarias funcionan como espacios no-formales que organizan los estudiantes y dirige el Centro de Estudiantes, siempre en un marco institucional de un cronograma. Forma parte de esas actividades con una gran tradición en la institución.

Esto despertó mi curiosidad, puesto que estoy acostumbrada en base a mi experiencia docente que el/la profesor/a de Educación Física coordine este tipo de eventos deportivos. Sin embargo, la rutina en las escuelas experimentales de la Universidad Nacional de Tucumán escapa a esta lógica. Por eso mismo, no solo quería estar presente, sino que me interrogué tantas veces: "por qué funciona así"; "cómo podría funcionar de otra manera, con la intervención apropiada" o, más bien, esta experiencia me ayudaría a desaprender, a reducir el prejuicio adulto centrista que impera en mí, cuestionar las historias canónicas del rol del profesor. "Tal vez la mirada- como dice Joaquín E. Ortega- modifica la mirada, cambia las coyunturas por haber cambiado las concepciones de las cosas mismas, vuelven a cambiar las coyunturas por haber cambiado las cosas" (en Larrosa, 1995).

En ese marco de actividades escucho los cánticos eufóricos de la hinchada estudiantil y noto un tono, un vocabulario y una corporalidad de gestos, etc. que no logre reconocer o identificar con mis alumnos porque distaba mucho del modo de estar en mis clases. También pude notar algunos otros adjetivos usados en el cancionero del Instituto Técnico (IT) como ser "El colegio N°.1" que dice así: "En Argentina, hay un colegio es el colegio número 1, se banca a todas, en todas partes...la, la, la...", o la referencia al sentimiento de orgullo que tienen sus estudiantes como parte de una pertenencia que se expresa en el discurso de la

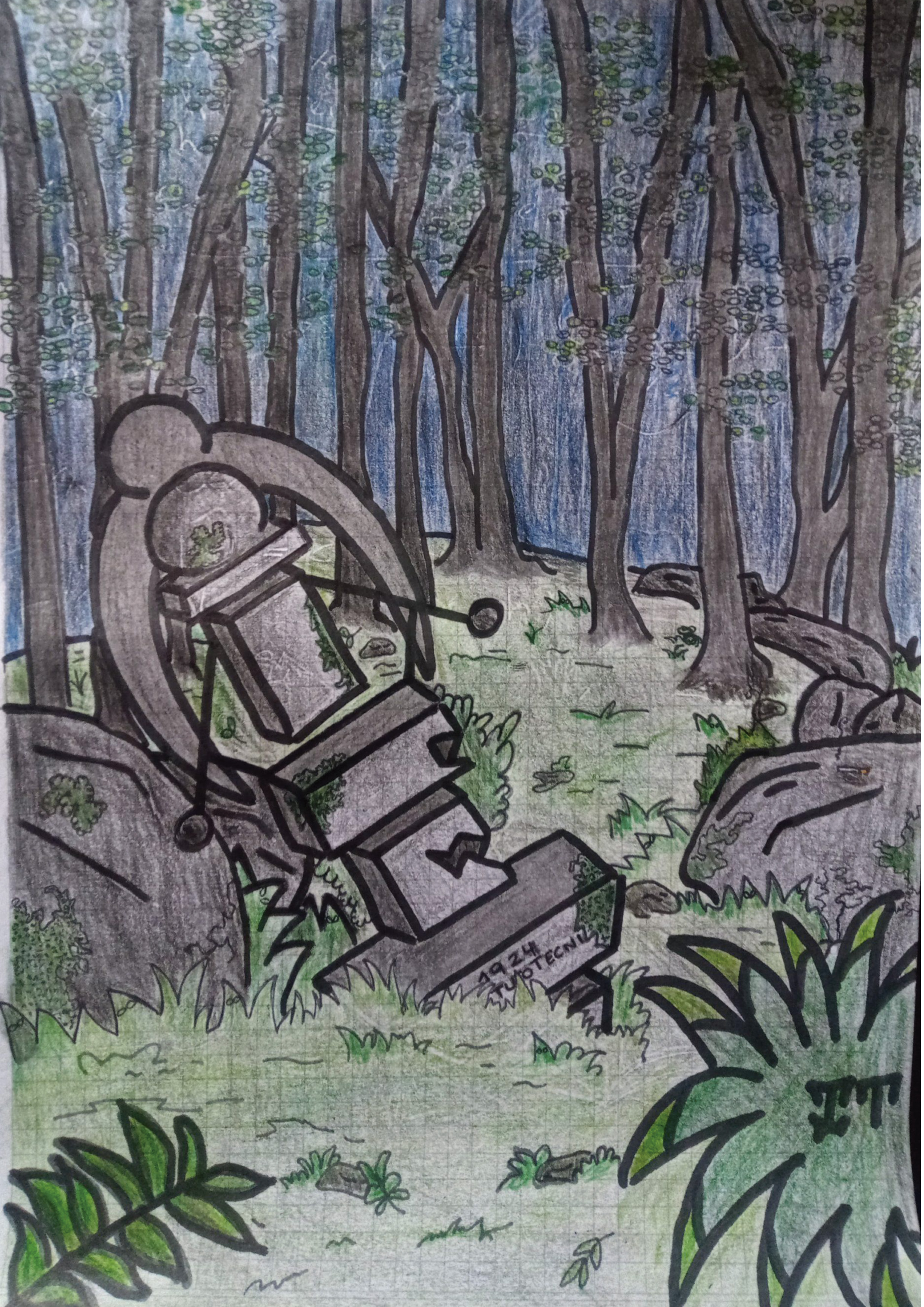
canción. En consonancia con los chicos, los docentes también lo promueven y se identifican con este sentimiento. De hecho, en ese sentir, me incluyo porque poseo esa mirada desde que ingrese a esta histórica institución, que está a punto de cumplir 100 años .

Soy pionera. Primera generación de mujeres en el área de Educación Física en el IT. Pareciera ser que cualquiera que transita la cotidianeidad de sus pasillos, sus aulas, su cancha, su patio al ingresar a la institución, perdió la humildad y se subió al tren de los elegidos .

II.

Quiero detenerme en una escena en particular que aconteció un día martes por la tarde en el patio más importante del edificio del IT. Se trata de una cancha rodeada de aulas y pisos superiores, que funciona como un aula abierta puesto que cualquier persona puede observar lo que allí sucede e incluso, puede atravesar el espacio. En una clase a mi cargo, en ese patio, un estudiante del último año y, además, integrante del CEIT irrumpe en el espacio/ mi clase, sin notar mi presencia, empuja agresivamente a un alumno más chico y se produce el caos. Ante esto, intervengo y le hago saber que estoy al frente de una clase que estaba concluyendo, en ese espacio asignado institucionalmente. El estudiante reacciona intempestivamente y me reclama/aclara que ya estábamos en el momento del inicio del recreo. Ante el argumento del alumno yo también expongo el mío: “¡Por favor, diríjase con el Regente y vea si el peso de su recreación es más valioso que el dictado de la clase! ¡vaya! Y después hablamos en la dirección”. Esta escena que se me devuelve en el relato, me permite exponer/me una serie de interrogantes sobre mi práctica y lo que creo de ella, junto con otras preguntas acerca de la convivencia con otros sujetos en esta institución en particular: no hay un pedido de permiso, un gesto de cortesía con una frase como “profesora, puedo pasar”. Pienso, por otro lado, “no tengo aula, el espacio pedagógico de Educación Física no es representativo ni reconocido como tal, aún cuando estén sus profesores frente al mismo. Cuál sería la condición, entonces, para que se lo considere un espacio de enseñanza.

Eugenia Luna
Profesora de Ed. Fisica


1924
TUOTECNI

UNO DE LOS MEJORES DIAS DE MI VIDA

El viaje a Mar del Plata a decir verdad, fue uno de los quiebres más importantes de mi vida. ¿Por qué? Por descubrir la inmensidad urbana de los edificios que pintaban el paisaje marplatense, qué tanto deseaba ver y admirar, y sí que lo hicieron.

Ese día, que aún no recuerdo bien cuándo fue por lo que tendré que ir haciendo memoria, hacía mucho frío. Primero fuimos al puerto, había un olor bastante desagradable pero la nariz tapada cumplía su función protectora para así no renegar con ello. Los lobos marinos que jugaban, según mi interpretación como ser humano, me fascinaron al ver que se complementaban a todo ese entorno industrial el cual nos rodeaba, lleno de barcos, pescado, y todo lo que hay en un puerto y yo recién estaba descubriendo. Los colores del Club Atlético Aldosivi tomaban el puerto, y varios lugares de Mar del Plata, dando a entender que eran los "reyes" de algún modo en lo futbolístico de esa zona, pero en una magnitud semejante a lo que es Club Atlético San Martín "El Santo" en barrio Ciudadela, por eso, como dije antes, lo sentí tan ameno. No menos importante, la verdad, fueron el súper-pancho que compré antes de que el ómnibus se escapara de mí, y los cornalitos que me invitó un chico de 3°, que pese a su aspecto, estaban riquísimos.

El viaje siguió al centro de Mar del Plata, lo más turístico, lo más asequible a nuestra vista. Primero fuimos al Monumento Histórico de los Lobos Marinos, donde había unas esculturas de unos lobos marinos gigantescos en donde obviamente nos sacamos unas fotografías. Luego nos dirigimos hasta peatonal San Martín, no sin antes pasar por el casino, la esquina de la Scaloneta.

Los profesores que nos acompañaban, nos dieron libre albedrío para recorrerla, y ahí comenzó una de las mejores aventuras y experiencias que pude haber tenido a lo largo de mi corta existencia.

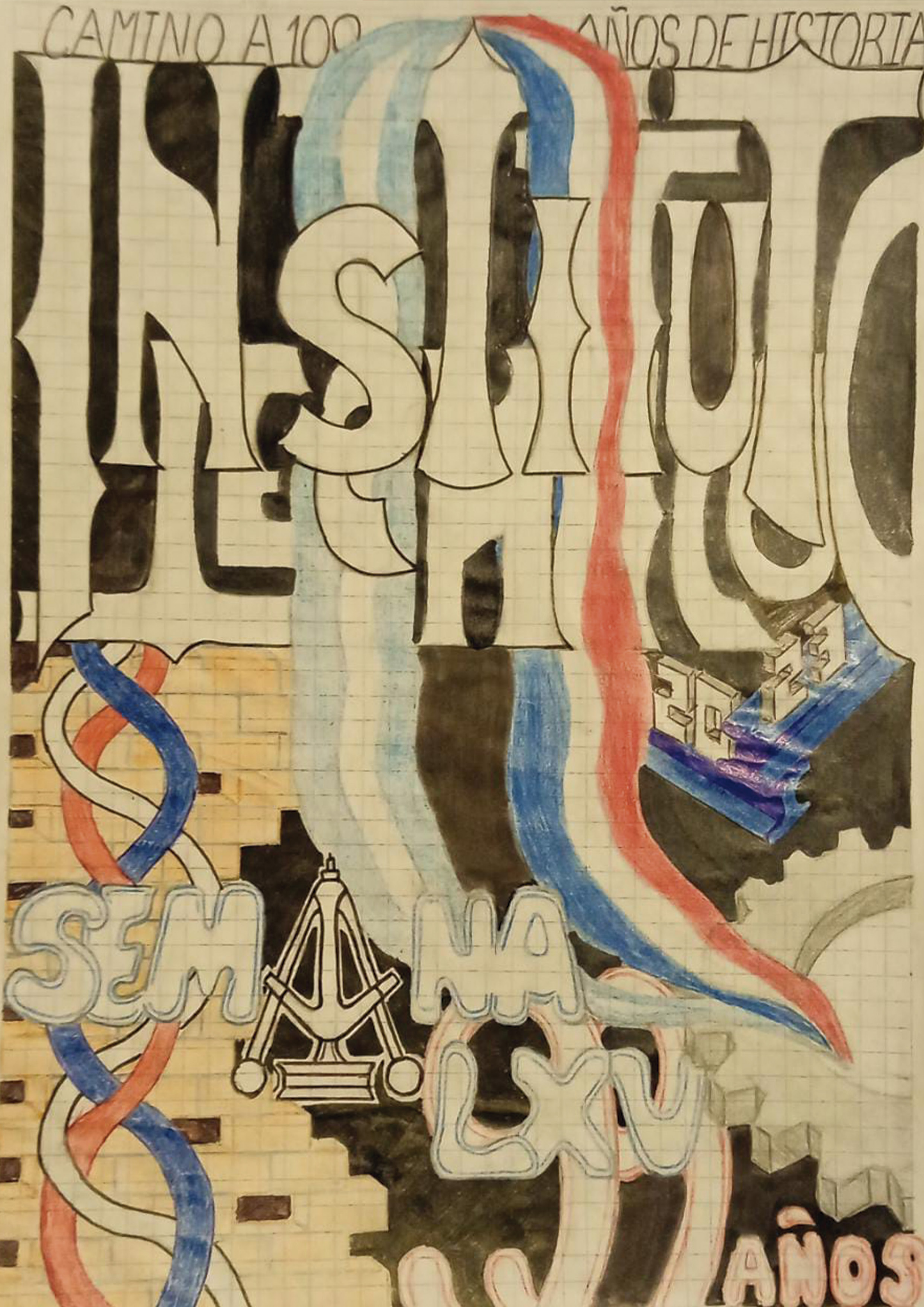
Recorrimos la peatonal de punta a punta, encontrándonos con varios personajes extraños los cuales son comunes en el sur del país, entrando a los locales que más nos llamaban la atención, hasta bueno, llegar al final de la peatonal y cruzarnos con la plaza. Tuve la oportunidad de conocer las estatuas de Charly García y Nito Mestre cuando formaban Sui Generis, las cuales hacían una representación de ellos caminando, vaya la redundancia, por Mar del Plata.

Cuando llegó la hora de "merendar" eso, eso sí un problema. El grupo que conformábamos entre los chicos que compartíamos habitación, estaba dividido: unos querían comer hamburguesas acá, otros allá... ¿por qué? por el hecho de ser tacaños (me incluyo), y no gastar tanto dinero. Decidimos con Lautaro Rasjido, Benjamin Galván y Lucas Viruel, ir hacia la costa a comprar sanguches de milanesa. ¿En la costa había sanguches de milanesa?

Al llegar a la costa, luego de haber caminado por peatonal San Martín mirando otras ofertas de comida las cuales nos querían convencer, pero no lo lograban ya que estábamos completamente aferrados a probar los sanguches de milanesa que vendían en Mar del Plata. Por fin encontramos el local en donde queríamos comprar nuestra "merienda" bastante salada. Era un delirio de esos buenos, que acompañan a las aventuras de viajes entre amigos. Encontramos el localcito donde hicimos nuestras compras. Aún recuerdo el tamaño de ese "Alemán", que compré junto con Rasjido, que siempre recordaré y contaré que tenía una cantidad despreciable para ciertas personas de jamón y queso (algo que hay que detallar, es que los bonaerenses le ponen a todo lo pesado jamón y queso, no sé el porqué de esa rara obsesión pero lo noté en todos los locales de comida rápida casera), y la Pepsi que compramos junto con él y los otros changos: Galván y Viruel.

De ahí, nos fuimos hasta un boulevard que enfrentaba nuestro local y nos sentamos en un banco a comer, los cuatro pegaditos por el frío, nuestros preciados sanguches de milanesa. Siendo sincero, no era la cosa más rica del mundo que había probado, pero le daba ese carácter el hecho de que lo estaba compartiendo junto con mis amigos, bajo una pequeña llovizna que nos helaba y un viento que no acompaña. Compartir con quienes conocía hace mucho tiempo, juntos y en silencio, escuchando el caos de una ciudad adornada por el frío mientras mirábamos el mar es un recuerdo que guardo como uno de los grandes tesoros de mi corazón. De regreso al hotel en Chapadmalal, pensaba en esa maravillosa aventura que estaba viviendo y que permitió que hizo que se convirtiera en uno de los mejores días de mi vida.

Guerra, Jóse Eduardo
4 TME "A"


CAMINO A 100 AÑOS DE HISTORIA
SEMANA
LXV
AÑOS

DECLARACIÓN DE DERECHOS
DEL ESTUDIANTE Y DEL CIUDADANO EDUCATIVO

Preámbulo

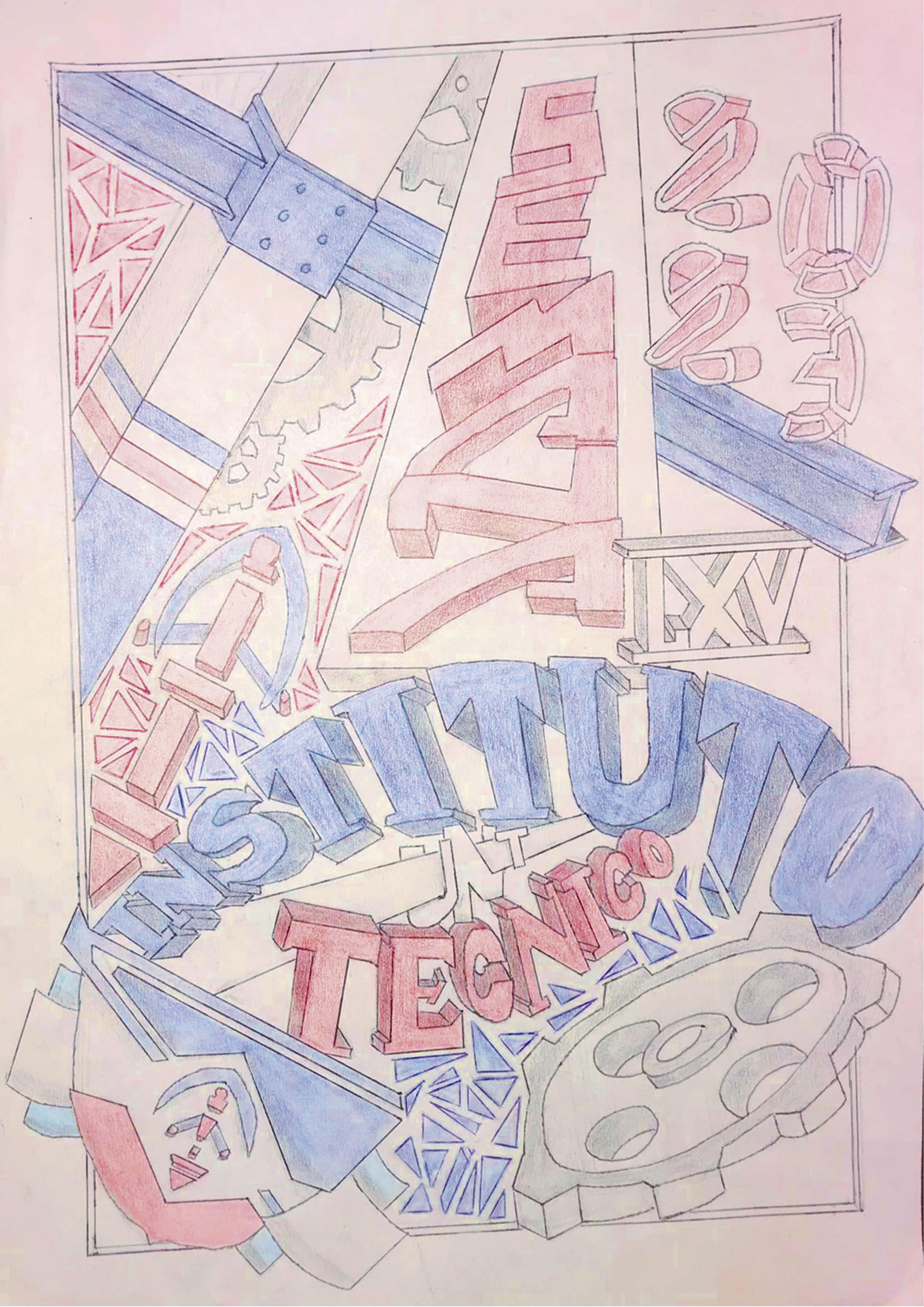
Padres e hijos, patricios de nuestra nación, consideran que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de los estudiantes son las únicas causas de las calamidades y corrupción de los centros educativos del país,cuyo imperio legal impone el detrimento de los mismos, han resuelto exponer en esta declaración solemne, los derechos naturales e inexorables de los estudiantes a fin de que la misma declaración, se encuentre constantemente presente en los miembros del estamento para recordarles sus derechos y deberes, y que en todo instante puedan ser respetados por los órganos que los representan, y con el fin de que cualquier petitorio de los ciudadanos educativos, pueda ser fundando mediante principios comprensibles e imperturbables y considerando que la cordialidad entre los distintos estamentos es fundamental para un filántropo quehacer institucional. Por consecuencia, los miembros del estamento que navega en búsqueda de su propia personalidad, y que su perspicacia y talento logra eludir a las fuerzas de los mares donde surca, reconoce y declara bajo la observancia de Dios, los siguientes derechos del estudiante y del ciudadano educativo

1. El estudiante, como ciudadano educativo que es, permanece igual al docente en derechos. Sus derechos serán, mas no se limitarán a ellos, la libertad de expresión y asociación, el recibir una educación de calidad, la igualdad de oportunidades y aprendizaje, y sobre todas las cosas, el derecho a la protección y resistencia a la opresión.
2. La misión de los órganos y autoridades es la preservación de los derechos naturales e imprescriptibles de los estudiantesmencionados en la disposición anterior.
3. El principio de la ciudadanía educativa recae en la misma institución, que no es más que el conjunto de los padres y estudiantes. Nadie estará facultado de ejercer autoridad que no emane de ellos.
4. El ejercicio de los derechos inexorables de los estudiantes sólo tiene por limites la tiranía perpetúa que los docentes y autoridades les imponen; estos límites deberán ser corregidos de acuerdo a las reglamentaciones del conocimiento y la razón.
5. Las reglamentaciones del conocimiento y la razón tienen el fin de impedir todo aquello que resulte perjudicial para los miembros de la institución.

6. Las reglamentaciones deben representar la voluntad general; los padres, estudiantes y docentes deben participar ellos mismos en su construcción o través de sus representantes.
7. Las reglamentaciones deben ser las mismas para todos; los estudiantes y docentes, por ser iguales en sus ojos, tendrán el derecho que su esfuerzos y virtudes sean reconocidos digna e imparcialmente.
8. Nadie más y ni ellos mismos podrán realizar manifestaciones agraviantes o injuriosas para las libertades imprescriptibles de los estudiantes.
9. Las normas institucionales reprenderán con gran rigor y mientras no superen el ámbito de su competencia, a quieneslas hayan incumplido.
10. Será intolerable que un estudiante sea molestado o discriminado por sus pensamientos políticos, religiosos y por motivos de etnia, sexo u orientación sexual.
11. En todos los procesos disciplinarios, a los estudiantes y docentes se les deberá garantizar el derecho de defensa y unarevisión imparcial. Ningún estudiante podrá ser obligado a declarar contra sí mismo ni en contra de sus compañeros.
12. Las normas y reglamentaciones vigentes deberán ser de público conocimiento para los estudiantes y padres, pues resulta uno de los derechos más preciados de los mismos.
13. La privacidad es un derecho inviolable de los estudiantes y cualquier información sobre los mismos deberá ser tratado con impecable confidencialidad.
14. Todos los estudiantes tiene el derecho de acceder a todos los recursos educativos y didácticos que ofrece la institución para su formación profesional y personal.
15. La enseñanza del educando debe enfocarse en el desarrollo de su personalidad, la formación de aprendizajes y valores ético y morales, el concebir la cultura del trabajo y el esfuerzo y el brindar las competencias y la comprensión de conocimientos necesarias para su vida personal y laboral. Nuestra enseñanza y sus lineamientos pedagógicos deben garantizar la verdadera gratitud de ser educado.
16. Que sean evaluados con rigurosidad y explicites a través de su talento y dedicación. Los estudiantes tendrán derecho arecibir una devolución formal y debidamente fundamentada de su desempeño escolar.
17. Los estudiantes tienen el derecho de que sus docentes accedan a los cargo bajo riguroso y publicitado concurso y que se capaciten y actualicen de manera permanente.
18. Los estudiantes y docentes deben cumplimentar su horario con puntualidad. El incumplimiento deliberado del mismo acarreará en sanciones disciplinarias rigurosas, sobre todo para quienes se les remunera religiosamente.

19. Todos los estudiantes y sus padres tienen igual derecho a participar en los asuntos y quehaceres institucionales, esto incluye el recibimiento de dignidades y ocupación de cargos.
20. Los padres observarán por si mismos la necesidad de la contribución. El tributo sólo podrá ser realizado en caso que sea de igual reparto, tanto en fortuna como en burocracia y mientras se respete lo dispuesto en la presente declaración.
21. Los padres de los estudiantes, quienes contribuyen religiosamente, tienen el derecho de exigir justificaciones del funcionamiento de la tesorería y de las oficinas o secciones de la institución y quienes participan o trabajan en ella.
22. Los padres y estudiantes peticionarán con firmeza en caso de violación de sus derechos e inclusive, desacatarán a quienes ciegamente delegaron su poder como ciudadanos educativos, y no delegarán potestad alguna hasta que sus derechos no sean debidamente restituidos.
23. Por institución se establecerá un reglamento que establecerá obligaciones reciprocas entre estudiantes y docentes, los regímenes a los que deberán adaptarse cada unoy las sanciones en caso de incumplimiento o inobservancia del mismo. Recibirá amplio conocimiento para todos los miembros y sus disposiciones deberán ser de interpretación inalterable.
24. Los reglamentos podrán ser reformados mediante la participación de todos losindividuos de la institución y a través de los canales destinados a tales fines.
25. Toda institución donde no se garanticen los derechos detodos los miembros de la misma, y no exista una verdadera separación de poderes, no tiene reglamento alguno; el reglamento ha de ser insanablemente anulado si fue redactado por la minoría de individuos; aplíquese lo mismo cuando este reglamento sea de ambigua interpretación.

Redactor anónimo



ISTITUTO
TECNICO
LXV

DISCURSO DE DESPEDIDA

Algunos antecedentes del Lic. Juan Pablo Gómez quién inicio sus trámites jubilatorios después de 41 años enseñando en el IT

Sra. Secretaria Académica, Sra. Sub Subsecretaria de Políticas y Gestión Académica, Sr. Director del Instituto Técnico y todo su equipo Directivo, Directivos de las otras Escuelas Experimentales, ex Directivos. Docentes, ex docentes , no docentes, egresados, amigos, público presente.

Hoy me toca como a ustedes, egresados, despedirme del Instituto Técnico y de la docencia, después de casi 40 años enseñando y 9 años de gestión como Director del Consejo de las Escuelas Experimentales, ya que he iniciado los trámites de mi jubilación.

Quiero agradecer a la ex Rectora Dra. Alicia Bardón y al ex Rector Ingeniero García por permitirme desarrollar una tarea de gestión como Director del Consejo de las Escuelas Experimentales, muchas gracias al actual Rector Ingeniero Sergio Pagani y a mi amiga y Jefa directa, Dra. Carolina Abdala, Secretaria Académica, por brindarme la confianza para continuar en el cargo de Director del Consejo.

Gracias a todo el personal del mismo, por el compromiso que tienen con las Escuelas Experimentales, esto hizo más fácil mi tarea de gestión estos nueve años.

Estas palabras serán de agradecimiento también para los que me ayudaron a desarrollar esta hermosa vocación de enseñar.
A mis padres, ambos docentes, que viven, y me trasmitieron lo maravilloso de esta profesión.

A mi papa que con sus 96 años siempre recuerda anécdotas de su querido Instituto Técnico, donde estudió y enseñó y que nos transmitió a sus cuatro hijos, todos egresados del IT, amor por esta Institución.

Gracias a mis amigos, muchos aquí presentes, con los que compartimos la pasión de ser docentes y han sido más de una vez un puerto en la tormenta. Gracias al Instituto Técnico, literalmente mi segunda casa, al que conocí por primera vez cuando tenía 8 años, cuando me llevó mi papá, me parecía en ese momento un edificio enorme, gigante.

Luego de aprobar un riguroso examen, ingresé como alumno con 13 años, y cursé hasta recibirme de Técnico Mecánico Electricista, ahí forjé amistades que hasta el día de hoy perduran, este colegio como a ustedes me ha inculcado disciplina, formación, rigor académico, lo que me permitió cursar estudios de grado como Licenciado en Matemática y de posgrado y concluirlos con éxito.

Gracias a mi maestra de Matemática de 6° y 7° grado de la primaria por sembrar la semilla que luego germinó, a mis profesoras de Matemática del Instituto Técnico Rosita Vitriu, Anita de Filippi y Berta de Corrales que me trasmitieron el amor por la disciplina que me enseñaron que la Matemática es una construcción cultural y social y el placer de poder enseñarlas, y que tuvieron la generosidad en formarme como docente, tarea que vengo desempeñando desde los 19 años, cuando ingresé como ayudante de Matemática.
Gracias a mis colegas del departamento de Matemática del Instituto Técnico, un equipo de muy buenos profesionales con los que hemos ido descubriendo qué tipo de labores pedagógicas hacen posible que el aula de clases se convierta en un espacio democrático y de un aprendizaje significativo que esté conectado al mundo vital del estudiante.

Gracias a mis alumnos de los que siempre aprendí, y que en muchos casos superaron ampliamente al maestro, muchos de ellos doctores, Ingenieros, Técnicos, excelentes profesionales en el medio, en el país y en otras latitudes. Gracias a esta profesión de maestro que muchas veces me permitió tocar almas, forjar vocaciones y torcer destinos de exclusión a través de la educación.



Pido disculpas a mis estudiantes de las primeras promociones, enfrentaron una exigencia rígida y al día de hoy creo innecesaria, fue producto de la inseguridad e inexperiencia.

El Instituto Técnico también ha evolucionado, y esto me enorgullece, se promoviendo entre sus alumnos el respeto por el que piensa diferente.
Cito al respecto a modo de reflexión a Atticus el abogado y veterano padre de la niña narradora en la novela de Harper Lee, "Matar al Ruiseñor" y las reflexiones al respecto de mi amigo Carlos, quienes decían: "debes aprender a ponerte los zapatos del otro y caminar en ellos para comprender por qué hacen lo que hacen."
Esta lección nos habla no sólo de tolerancia, como de la valiosa capacidad de la empatía, de la aceptación del que no comparte mi perspectiva, del que no piensa como yo, del que tiene el color de piel distinto, del que nació en otra nación, del que tiene un peso en la balanza diferente, del que tiene tanto más dinero o inmensamente menos, del que es de otro sexo lo cual no denota inferioridad, del que tiene muchísimos más años que yo, del que no reza de la misma forma ni comparte el nombre de mi Dios y sus profetas"...

En el Instituto se va entendido y así debe ser, el cambio en las condiciones en las que hoy se desarrolla y tiene lugar la enseñanza y el aprendizaje, mirando la historia institucional, pero con nuevos paradigmas educativos: como la sustentabilidad en la enseñanza, la perspectiva de género, los Derechos Humanos y el Medio Ambiente.

Gracias al Estado, cuestionado en estos estos tiempos en su rol, por permitir que muchos ciudadanos como mis hermanos y hayamos podido estudiar, reivindico su obligación de promover la Educación Pública, Laica y Gratuita con el financiamiento adecuado para que la universidad sea un lugar de articulación entre los derechos sociales, políticos y culturales de nuestro pueblo.

Un proyecto de país es inimaginable sin Educación y sin universidades fuertes, y abiertas al acceso al conocimiento en forma inclusiva y a la extensión de los mismos a la sociedad. La Educación es un derecho, la Universidad Pública a través de los conocimientos que produce, de la investigación y extensión, permite el ascenso social a miles de argentinos que de otra manera no estudiarían. Quiero manifestar mi absoluta convicción que las universidades públicas de nuestro país y sus Escuelas preuniversitarias establecen un horizonte de justicia.

Justicia en el derecho al acceso al conocimiento y a la formación, justicia en la posibilidad de modificar el propio destino, justicia en una noción de igualdad que está en el centro de nuestra historia como Nación.

Termino con las palabras de José Saramago en "Viaje a Portugal" que encuadran a la perfección este momento que uds. egresados y yo transitamos:

"El viaje no acaba nunca. Sólo los viajeros acaban. E incluso estos pueden prolongarse en memoria, en recuerdo, en relatos. El fin del viaje es sólo el inicio de otro. Hay que ver lo que no se ha visto, ver otra vez lo que ya se vio. Hay que volver sobre los pasos ya dados, para repetirlos y para trazar caminos nuevos. Hay que comenzar de nuevo el viaje .Siempre. El viajero vuelve al camino"



Me jubilo y como ustedes pronto dejaré de concurrir al Instituto Técnico, pero será un lugar donde siempre seremos bien recibidos.
Muchas gracias.

Juan Pablo Gómez
Egresado de la Carrera de Técnico Mecánico Electricista del Instituto Técnico
Ingreso como Ayudante de Matemática a los 19 años en el IT
Licenciado en Matemática
Especialista en Investigación Educativa
Docente del Instituto Técnico , De la Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento , del Instituto de Enseñanza Superior Lola Mora y de la Carrera de Ingeniería Industrial y Ambiental de la UNSTA
Fue Consejero por los Docentes del IT en el Consejo de Escuelas Experimentales de la UNT
Actualmente Director del Consejo de Escuelas Experimentales de la UNT

RELATO

Desde el primer día que fui al cursillo, en 2018, noté algo especial en el técnico. Una sensación extraña para mí pero que parecía el día a día de los alumnos del it.
Con mucho esfuerzo logré ingresar y, siendo parte del colegio confirme de que esa sensación de Unión y fraternidad entre todos los alumnos del técnico no era solo un mito

Así pasaron largos años únicos en mi vida,, pero justo a la mitad de mi 4^ año sufrí un accidente que me cambiaría la vida para siempre. Fue el 13 de julio de 2021, fecha de cumpleaños de mi mejor amigo, Tomás Cano. Para resumir, estaba andando en bici dentro del parque avellaneda y me caí de espaldas

El accidente fue gravísimo, permanecí tres meses completos en coma, en el hospital Padilla y me mantuvieron internado durante tres meses mas, en el hospital Eva perón, haciendo rehabilitación intensiva y hasta día de hoy sigo haciendo rehabilitación ambulatoria dos veces por semana

Durante esos tres meses que me quedé encerrado en mi sala de hospital estuve constantemente pensando en el instituto técnico.
Ese hermoso lugar en el que pase tantas horas seguidas
Ese hermoso lugar al que le debo tantas alegrías y tantos buenos momentos
Es hermoso lugar por el que daría mi vida en una batalla si fuera necesario
Ese hermoso lugar que la pandemia me arrebató en 2020

Durante mi internación en el Eva perón pensar en mi regreso al técnico era una de las pocas razones para levantarme de la cama y hacer los dolorosos estiramientos para recuperar la flexibilidad del cuerpo
Me mantuve con ese objetivo mucho tiempo. Hablé con mi tutor, el ing. Valoys y le pedí que me facilitara los trabajos prácticos que yo adeudaba, los programas analíticos y la carpeta de algún compañero para estudiarla y prepararme para mi regreso

Estaba decidido, pero aún faltaba recuperarme de buena manera porque estaba muy débil. Es así como un día decidí activar el turbo de mi rehabilitación y me recuperé en tres meses de una lesión que cualquier otra persona tarda años o incluso nunca llega a recuperarse

En los pasillos de los hospitales en donde estuve se cuenta la historia de León, el chico que dieron por muerto y salió caminando caminando del hospital.

Este texto lo escribo con el objetivo de inspirar a más personas para que focalicen sus objetivos, activen el turbo y logren lo que se propongan

Hoy yo estoy muy feliz porque, a pesar de ya no ser alumno técnico, tengo una excelente relación con todos los chicos que forman parte de esta familia gigante llamada instituto técnico.

Quiero dedicar este texto especialmente a toda la promo 2024 y darle las gracias por acompañarme tanto en este duro camino

Un enorme saludo a Erazo (Tomás) y un sharau para Pk (Mateo)

León Apiz

SPIDERMAN VS HOMBRE ARAÑA

"Lo que se hace no se puede deshacer, pero se puede evitar que vuelva a ocurrir"

Ana Frank

Comparto con ustedes fragmentos del cancionero del Instituto Técnico. Se trata de las canciones de aliento que los alumnos cantan cada vez que participan de alguna actividad deportiva o recreativa.

EL COLEGIO N°1

EN ARGENTINA, HAY UN COLEGIO
ES EL COLEGIO NUMERO UNO
SE BANCA TODAS EN TODAS PARTES
NO COMO EL GYMNA QUE ES VIGILANTE
OH VAMOS INSTITUTO, OH VAMOS A GANAR
QUE EN EL NUEVO MILENIO LA VUELTA VAMOS A DAR
PERO NO EN LA 25, SINO EN LA GENERAL PAZ
TE QUIERO ASI (SILBIDO)
VAMO' INSTITUTO (SILBIDO)
PREFIERO USAR UN OVEROL
QUE SER UN PUTO, PUTO!

EL INSTITUTO MAS CONOCIDO

VENGO DEL INSTITUTO
MAS CONOCIDO DEL MUNDO ENTERO
RECORRIENDO SEMANAS
MATANDO GYMNAS Y VERDULEROS
ES TRADICION DEL COLEGIO
NO SER AMARGO NI SER CAGON
AL GYMNAS SE LO DEDICO
LA PUTA MADRE QUE LOS PARIÓ
(SE VIENE EL TUERCA CAMPEÓN,
TUERCA CAMPEÓN, TUERCA CAMPEÓN) X2

-¿Crees que las canciones hacia el gymnasium son violentas o discriminatorias? Justifica

sí, obvio que sí, pero es todo un tema de hinchadas y partidos, no me parece malo sinceramente, la mayoría de los chicos canta las canciones por alentar a su equipo y poner nerviosos a los del otro, no porque sienta un verdadero odio o desprecio por la institución rival.

En una encuesta realizada, los/las alumnos/as del Instituto respondieron que entonan estas canciones para alentar a sus equipos, para poner nerviosos al equipo deportivo del Gymnasium:

En un último punto, se consultó sobre las tradiciones que daban identidad al colegio y al respecto dijeron:

¿Con qué tradiciones del IT te identificas? ¿Con cuales no? ¿Por qué?

Me identifico con al tradición del bautismo, la de subir a las mesadas, la semana, entre otras. Porque son las cosas que hacen que cada año en el colegio sea mejor

podria ser con la chumbeada o el bautismo, ya que son las tradiciónes más viejas y las mas representativas que de alguna manera generan sentimientos de hermandad, pertenencia y orgullo por estar en el tecnico.

La conexión de los alumnos con la institución es indiscutible. ¿Será que la identidad de cada institución se construye en oposición a otros, viéndolos como enemigos? Lo que habría que pensar es cuáles de estas tradiciones contribuyen a la convivencia escolar en un sentido amplio, cuáles nos enseñan a aceptar las diferencias o si ese es un tema pendiente, si es hora de que los alumnos del Instituto Técnico "saquen sus narices al exterior''.

Les propongo una manera de acercar diferencias con el desarrollo de una serie de actividades entre dos colegios (Instituto Técnico y Gymnasium) a lo largo del año. Lo que se tiene como objetivo es que los alumnos convivan sin agresiones o conflictos.

El objetivo de este proyecto es reducir la violencia y la discriminación en las escuelas de la Universidad Nacional de Tucumán e inspirar a otras instituciones educativas a hacer lo mismo. La iniciativa pone en manifiesto la idea de que cuando rechazamos al otro como diferente, nos rechazamos a nosotros mismos.

El nombre del proyecto, Spiderman vs. Hombre Araña, refleja la rivalidad sin sentido entre dos instituciones con características similares.
La idea es trabajar con los alumnos de 1er y 2do curso de ambas instituciones. Sin embargo, aspira a convertirse en una actividad de interés para los demás cursos y por qué no para otros colegios.

Este proyecto hace hincapié en la importancia de la participación en grupo y propone el trabajo en grupo entre alumnos de dos escuelas para fomentar el entendimiento mutuo y la colaboración. Las actividades propuestas implican la construcción colaborativa de nuevos proyectos que permitan a los alumnos conectar con sus experiencias cotidianas, facilitando conexiones más fáciles fuera de la escuela.

Luz cámara y reflexión

El cine es un lenguaje artístico que puede poner en discusión las temáticas planteadas.
En esta actividad, sugiero una serie de films que podrían servir como oportunidad de reflexión:

A_ The George McKenna Story

George McKenna, un profesor del instituto estadounidense, se esfuerza por ofrecer una educación adecuada a alumnos que viven en un entorno plagado de pandillas y drogas. Sin embargo, se enfrenta a retos como profesores poco comprometidos, padres negligentes y alumnos centrados únicamente en sobrevivir en las calles.

B_ Escritores de la libertad:

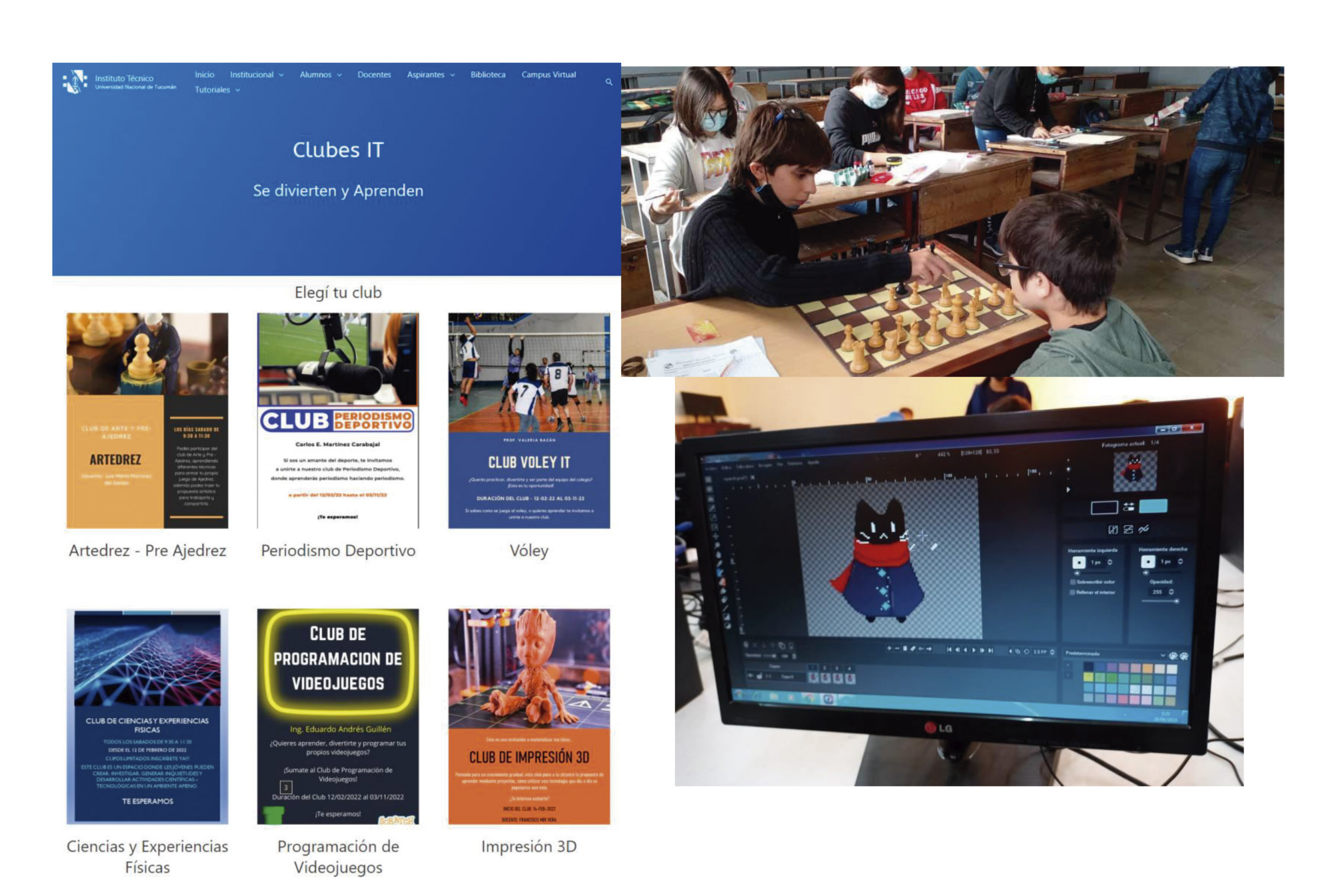
Erin Gruwell, una profesora que se enfrenta a un grupo de estudiantes conflictivos. Erin les enseña sobre el Holocausto y les propone leer el Diario de Ana Frank y escribir sus propios diarios. El proyecto logra motivar a los estudiantes y resignificar su paso por la escuela. La película también muestra cómo los estudiantes se auto-segregan en grupos étnicos y cómo la profesora trata de enseñarles a valorar sus diferencias y respetarse mutuamente. **Se destaca la importancia de reflexionar sobre el otro como semejante, con iguales deberes, derechos y posibilidades, y la importancia del respeto mutuo.**

C_ El joven manos de tijera

En "El Joven Manos de Tijera", Edward, un joven creado a partir de un robot y con tijeras en lugar de manos, vive en soledad hasta que entra en contacto con los habitantes del pueblo. Edward se gana la admiración de la gente gracias a su habilidad en peluquería y jardinería, y su popularidad aumenta. La historia destaca **la importancia de aceptar las diferencias y dejar los prejuicios de lado.**

EL CLUB DE LOS FANTASTICOS

El proyecto busca fomentar la convivencia en la escuela a través de la participación en clubes que funcionan los días sábados. Se invita a los alumnos a unirse a los clubes de su elección y se alienta a los docentes a organizar actividades grupales con estudiantes de otras instituciones o cursos para fomentar vínculos y un interés mutuo.



CAMPAMENTISMO





La actividad destacada en este proyecto son los campamentos, donde los estudiantes de dos colegios conviven y se alejan de la ciudad para desarrollar tareas diarias y fijas, actividades deportivas, culturales y de entretenimiento. Cada curso tiene asignada una tarea diaria y se organizan eventos para fomentar la convivencia entre los alumnos. El objetivo del proyecto es unir a los estudiantes de ambos colegios en un campamento, ya que por ahora se realizan en diferentes lugares y épocas del año.

QUIENES VAMOS A REALIZARLO

Los personajes de esta película:

Personajes principales: Alumnos tutores, docentes tutores

Docentes tutores: Cada curso tiene un docente de la institución que se desempeña como su tutor. El tutor docente principalmente trata problemas y representa a sus tutorados frente a los padres de los alumnos, los demás profesores y autoridades del colegio.

Alumnos tutores: Se destaca la importancia del rol de los tutores en el proyecto, ya que son quienes tienen mayor influencia en los alumnos destinatarios. Estos tutores tienen la tarea de transmitir las tradiciones de ambos colegios y fomentar las distintas actividades, además de mejorar la convivencia y aconsejar a los alumnos. También deben brindar apoyo emocional y resolver problemas que surjan, entre otras responsabilidades

Personajes secundarios:

_ Gabinete psicopedagógico de ambas escuelas
_ Docentes tutores de ambos cursos e instituciones

¿Cómo evaluaremos el proyecto?

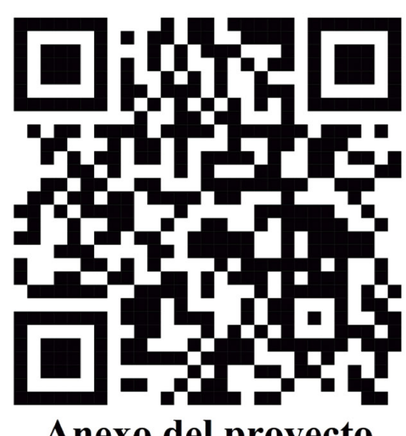
La evaluación del proyecto se llevará a cabo a través de:

a_ Encuestas a los alumnos destinatarios donde expresen su punto de vista sobre las actividades realizadas.

b_ Un plenario al finalizar cada actividad para que cada uno exponga y comente sobre su experiencia.

Resultados esperados

Se espera que los/las alumnos/alumnas establezcan lazos de compañerismo, respeto y sana competencia. Que puedan generarse actividades conjuntas donde la mirada hacia el otro sea positiva, libre de prejuicios.


Anexo del proyecto

Joaquín López
5TME “A”

Este proyecto fue premiado en el Concurso de Proyecto de Ana Frank a nuestros días.

SODOKU

4	8		9	2			5	
	7	9		1		4		8
		2		8		6		9
				3	2	5	1	6
8	1		4				7	
2	3			7	1	9		
7			2		3	8		5
	6	4	1					2
5		8	6		7		4	

ACERTIJOS

1

En el vasto océano me encuentro,
entre corales y algas me escondo.
Con colores vibrantes te deslumbro,
y en mi hogar submarino me desenvuelvo.

Soy morada de peces y crustáceos,
mi reino acuático es todo un paseo.
Mis brazos extensos dan cobijo,
a criaturas diversas en su trajín.

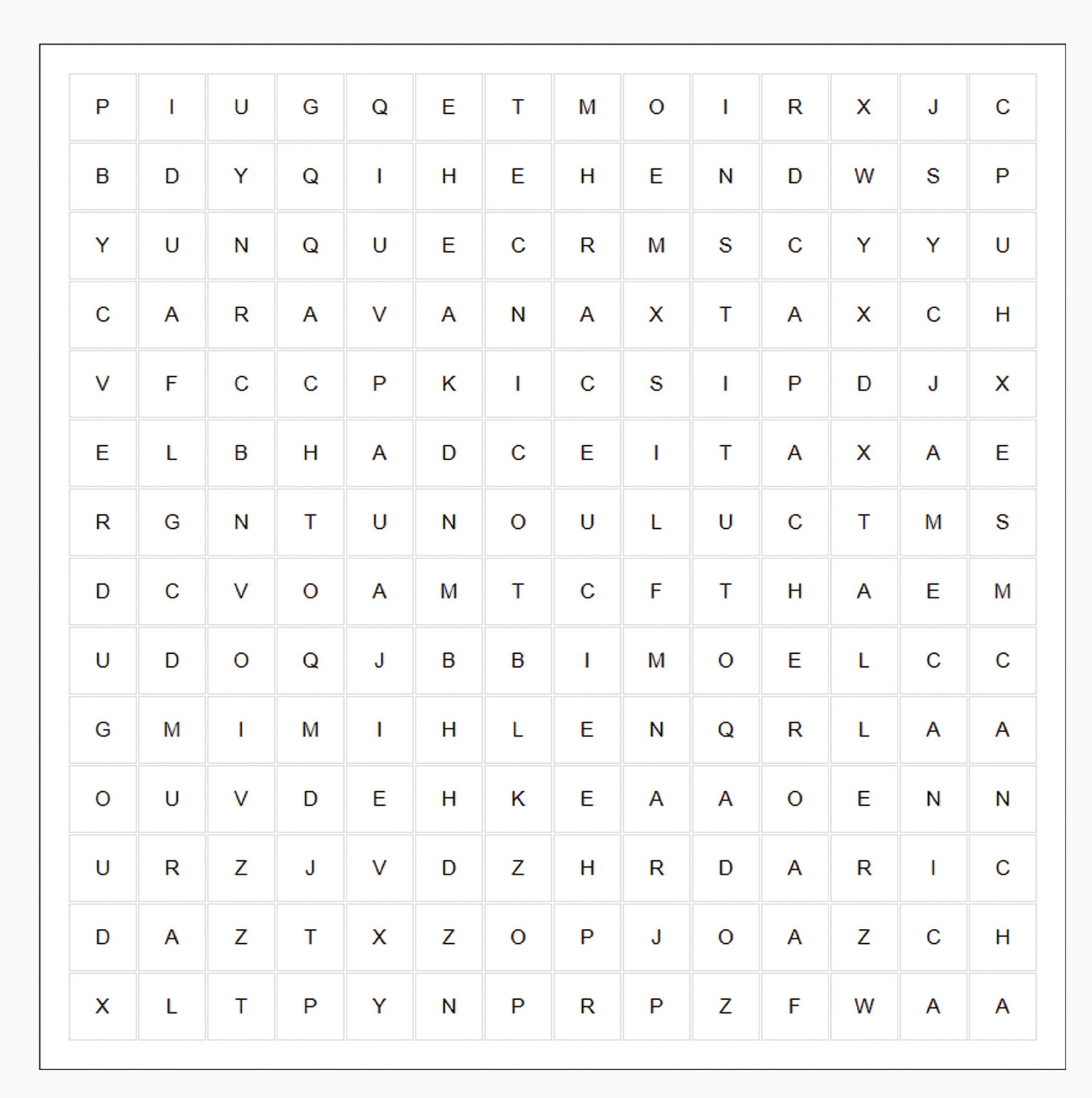
Sin huesos ni sangre me mantengo,
fluyo con la corriente, así me muevo.
Mi textura gelatinosa me caracteriza,
y en el mar profundo mi vida inicia.

ENTRETENIMIENTO

2

En un pueblo hay tres hermanas: Ana, Belén y Clara. Cada una tiene un número de hijos diferente. Si sumas la cantidad de hijos de Ana y Belén, obtienes 7. Si sumas la cantidad de hijos de Belén y Clara, obtienes 9. Y si sumas la cantidad de hijos de Ana y Clara, obtienes 8.
¿Cuántos hijos tiene cada una de las hermanas?

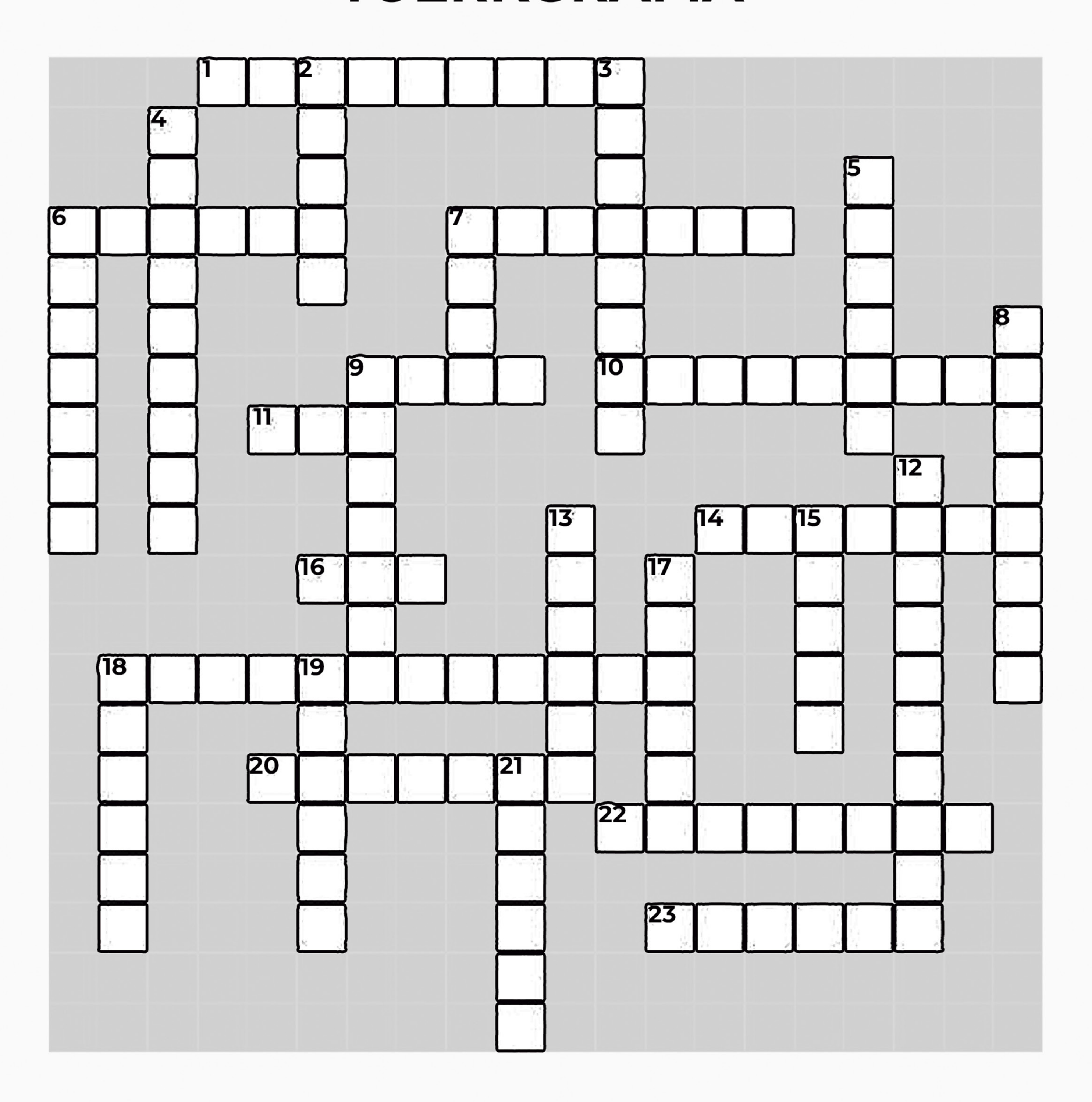
SOPA DE LETRAS



P	I	U	G	Q	E	T	M	O	I	R	X	J	C
B	D	Y	Q	I	H	E	H	E	N	D	W	S	P
Y	U	N	Q	U	E	C	R	M	S	C	Y	Y	U
C	A	R	A	V	A	N	A	X	T	A	X	C	H
V	F	C	C	P	K	I	C	S	I	P	D	J	X
E	L	B	H	A	D	C	E	I	T	A	X	A	E
R	G	N	T	U	N	O	U	L	U	C	T	M	S
D	C	V	O	A	M	T	C	F	T	H	A	E	M
U	D	O	Q	J	B	B	I	M	O	E	L	C	C
G	M	I	M	I	H	L	E	N	Q	R	L	A	A
O	U	V	D	E	H	K	E	A	A	O	E	N	N
U	R	Z	J	V	D	Z	H	R	D	A	R	I	C
D	A	Z	T	X	Z	O	P	J	O	A	Z	C	H
X	L	T	P	Y	N	P	R	P	Z	F	W	A	A

1. CEIT, 2. Caravana, 3. Mecanica, 4. Mural, 5. Taller, 6. Chumbeada, 7. Yunque, 8. Cantina, 9. Comedor, 10. Tablero, 11. Mesadas, 12. Verdugo, 13. Capachero, 14. Cancha, 15. Instituto, 16. Técnico

TUERKGRAMA



ENTRETENIMIENTO

horizontal

1. Rival eterno del colegio
6. Encargados de llevar a cargo el CEIT
7. Lugar de paz en las montañas
9. Acrónimo del centro de estudiantes
10. Cántico caracteristico del colegio
11. Barrabrava del colegio
14. Esencial para el dibujo técnico
16. Parte del colegio con olor a cigarro
18. Orientación donde levantan paredes
20. Personificación del espírituto de la T
22. Festejo previo antes de la semana
23. Revista que estas leyendo

vertical

2. Único trabajo de cultura en el año
3. Orientación donde pelan cables
4. Pueblo cercano a las Mesadas
5. Actividad que se realiza por la tarde
6. Restaurante premiun en el interior del colegio
7. Admin de la cantina
8. Herramienta utilizada en carpintería
9. Lugar que nunca esta limpio
12. Compañeros nuevos generalmente en 3ro
13. Se grita para jugar en la cancha
15. Primer evento del año
17. La cancha
18. Apodo del presidente del CEIT
21. Lugar que vamos despues de clases



DISCURSO

Llego el momento, el momento tan esperado y la sensación que tengo es inexplicable, pienso en todo lo lo que pasamos para poder llegar hasta aquí, todas esas tardes bajo el sol pintando las paredes del colegio, pintando la cancha, arreglando estructuras, tardes en las que crecía este sentimiento, este loco sentimiento que todos compartimos y por el que todos luchamos, este sentimiento que tanto miedo tuvimos de perder y que me enorgullece decir que gracias a todas estas personas que están detrás mio, que día a día, con peleas, discusiones, aciertos y errores dejaron el alma por este colegio. Y sobretodo gracias a ustedes desde los mas chicos que entendiendo poco y nada supieron amar, cuidar y proteger nuestro colegio, a los tutores que supieron enseñar, guiar y transmitir lo que es esta familia y también a los que ya se van, a los que supieron defender esta familia durante años. Gracias a los directivos que después de años pudimos trabajar codo a codo, gracias a los profesores por su colaboración, a todos ellos y a todos ustedes, una ves mas, gracias por hacer que este colegio siga siendo lo que es.

Todo lo antes dicho, todos los deseos, todas las ambiciones y todos los logros, se ven reflejados hoy, aquí.

Dicho esto, me enorgullece darles la bienvenida a la semana Instituto Técnico 2023

Valdez Cristian
Presidente CEIT

SEMANA 2023

INSTITUTO TECNICO







HIERRO T, DOBLE T
INSTITUTO ES

SEMANA 2023
INSTITUTO TECNICO







HIERRO T, DOBLE T
INSTITUTO ES

SEMANA 2023

INSTITUTO TECNICO







HIERRO T, DOBLE T
INSTITUTO ES

DEPORTES 2023

Bueno, en este espacio quiero expresar lo que fue mí ultima semana y sobre todo, mí último año jugando para el colegio.

Este año me tocó ser secretario de deportes, era mí último año y muchas otras cosas, pero lo que más esperé sin dudas fueron los días en los que tenía que jugar y defender al IT. Cuando comenzó el año, hicimos un "Sábado Deportivo" el cual invitamos al Gymnas, Normal, Agricultura y Sarmiento a participar y competir en distintos deportes (Futbol, Voley y Básquet 3v3). Ese día, con mis amigos hicimos un equipo el cual estaba formado por los que jugamos futsal, los que ya jugamos para el colegio, los que nunca jugaron, un mix de todo básicamente. En resumen, ese día salimos campeones de fútbol, estábamos muy contentos pero eso no era lo importante, lo importante fue que nos dio una inyección de inspiración y emoción al saber que el equipo de mayores del it podía llegar a dar pelea en cualquier lugar.

Llega el mes de Mayo, a días de la semana del Gymnas, nos dan la noticia de que no íbamos a participar debido a los problemas que hubo el año pasado. Cuando me enteré la noticia, senti una amargura y tristeza enorme ya que todos los que representamos al IT sabemos lo que es jugar en la semana del Gymnas y más cuando es tu último año. Las lágrimas me caían cuando me acordaba pero después de eso decía, bueno, queda la nuestra así que nos veremos ahí.

Pasada la primera mitad del año, llegado el mes de agosto, empezamos con los preparativos para la semana y en simultáneo, nos llegó la invitación a la semana de la Sarmiento, así que ahí si podríamos jugar y ver de qué estábamos hechos realmente. Antes de todo esto, venía preparándome física y mentalmente ya que sostuve una lesión durante un año la cual me obligó a dejar de jugar futsal, me hacía pensar y preocupar en si iba a llegar en condiciones para jugar, pero las ganas de volver y saber que era mí último año hacían que no sienta ningún tipo de dolor.

Llegada la Semana de la S, perdimos en la final contra la Normal 5-6, dejando afuera al Belgrano por penales en cuartos de final y al Gymnas, después de un baile, por 5-1. Me fui con bronca pero contento porque todo el equipo sabía que era el camino correcto, que dejamos todo en cada pelota y hasta el último minuto, que jugamos con más huevos que nunca. Todos volvimos con moretones, raspones, hechos agua, la gente nos felicitaba y abrazaba a pesar de que habíamos perdido.

Como dije antes, era el camino, y en el fondo sabíamos que íbamos a tener revancha. Donde? en nuestra casa claramente.

Al fin llegaba el día que tanto esperaba, dábamos comienzo a la semana y lo que fue para muchos, el último baile.

Los primeros dos partidos (vs Agricultura 7-2 y vs JIM 8-3) fueron una fiesta, ganando tranquilamente, disfrutando cada minuto que pasaba en cancha, jugando como toda persona de afuera espera ver, pero como siempre, con muchos huevos y corazón. Viernes 15 de Septiembre, 18:30 hs, viví el que podría ser uno de los mejores días de mí vida, ese día que tanto esperó aquel pendejo que entró en 2017 y que cuando veía los partidos de los más grandes, anhelaba estar ahí y sentir esa sensación que parecía ser hermosa. No estaba equivocado, simplemente es lo mas hermoso que existe. Algunos pensarán que estoy exagerando pero solo los que estamos parados en ese momento dentro de la cancha, sabrán de lo que estoy hablando.

Cuando entramos a la cancha, me puse a mirar el panorama y sin querer se me cayó una lágrima al ver a todos alentando, gritando, todos los pendejos pintados, la banda haciendo temblar el colegio, las banderas flameando, cohetes, bengalas, algunos abrazados preocupados por no saber que era los que nos preparaba ese partido. Un partido contra la Técnica Vial que venía muy fuerte, dejando atrás al ITA (2-0) y al Gymnas (3-0). Pero lo que más pensaba en ese momento, era que el resultado dependía totalmente de nosotros, de nuestro juego, de que veníamos sin suerte en las finales de hace mucho tiempo, de que era nuestra última bala, de que eran los 30 minutos más importantes de nuestro trayecto jugando para el IT, de que si perdíamos no iba a haber otra oportunidad, entre muchísimas otras cosas.

Así que cuando dimos la arenga, les agradecí de corazón a los vagos por todo lo que viví con ellos, por todo lo que dejan por el colegio, que el lugar que estaban ocupando es el lugar que todo pendejo sueña ocupar, que somos lo mejor que tiene el IT y por consiguiente, los más grandes.

Les pedí que se den la vuelta y vean a toda la gente que nos vino a apoyar, que por lo menos lo hagamos por ellos, que nunca nos fallan.
Ese famoso "1,2,3, IT" fue el que dio inicio a lo que se iba a convertir en una tarde noche soñada.

El primer tiempo empatabamos 0-0 y no le encontrábamos la vuelta. Por mí cabeza pasaban muchas cosas pero supe controlarme y concentrarme en el partido. Cuando más los necesitábamos, apareció la banda del overol retumbando los instrumentos y desgarrandose las gargantas haciendo que a nosotros nos den las energías suficientes para llevar el partido adelante. Hicimos 2 goles, jugamos como quisimos, nos divertimos, simplemente, dimos un espectáculo. Recuerdo haber estado tan concentrado en la pelota que nunca me percaté que atrás mío estaban haciendo una cuenta regresiva y todos saltando, y cuando el tablero marcó 00:00, no me dio tiempo de reaccionar y dimensionar lo que había pasado. Mayores había salido campeón en el colegio luego de 7 años y por fin, nos pudimos sacar esa espina que teníamos nosotros de perder finales.

"Ya está, por fin se te dio, se les dió, ya te podes ir tranquilo, gracias por todo, gracias por esta alegría que nos dieron" era lo que escuchaba de toda la gente que nos abrazaba y yo, simplemente no podía aguantar las lágrimas de emoción y de desahogo.

Lo escribo emocionado ya que todo esto no lo podré repetir jamás pero lo voy a recordar por siempre.
Ahora, para aquellos que les toque formar parte del seleccionado, por favor jueguen y háganlo como si de vida o muerte se tratara, disfruten, diviertanse y por sobre todo amen esa camiseta porque detrás de ustedes, se encuentran todos aquellos alentando, apoyándolos y algunos que desearían estar ahí parados, háganlo por ellos.

Para los que no jueguen, vayan y alienten porque sin ustedes, no es lo mismo. Ustedes cumplen un rol importantísimo en los partidos, son el motivo por el cual nosotros dejamos el corazón en cada pelota.

Sin más para decir, me despido muy orgulloso de haber cumplido esos sueños que tuve desde que entré al IT (campeón en fútbol premenores, menores y mayores) y espero que seamos ejemplo para las futuras generaciones.

Hago una mención especial para el equipo de Mayores 23', que sin ellos nada de esto habría sido posible.

Fernandez Emmanuel 7 TME “B”
Sec.Deportes 2023



Arriba
Nicolas Rodríguez (1)
Santiago Fara (38)
Leandro Bernardo (10)
Lisandro Cortes (9)
Nicolas Caro (77)
Lautaro Negri (8)

Abajo
Santiago Quiroga (5)
Luciano Contreras (17)
Emmanuel Fernandez (11)
Vizcarra Martín (14)

CULTURA Y RECREACIÓN 2023

Nuestro Museo

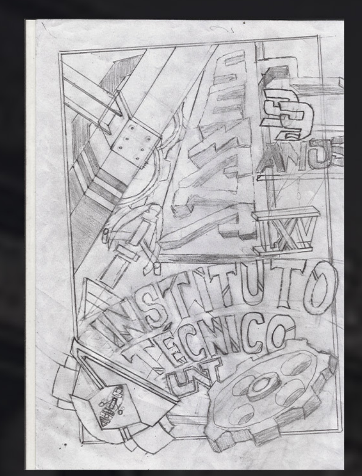
Uno de los proyectos que planteamos como secretaria este año era la creación de un museo virtual, para la conservación y exposición del material histórico que se relacionaba con nuestra institución, de cara al centenario del instituto. Empezamos a recopilar el material a comienzo de año, recibiendo ayuda de alumnos y egresados.
El 30 de mayo de este año, se hizo público el Museo virtual del instituto técnico, el cual sigue expandiéndose recopilando archivos, fotos y videos, facilitando el conocimiento de nuestra historia y tradiciones.
Gracias a todos los que colaboraron e hicieron este proyecto posible.


CARAVANA 2011


PROMO 89 VIAJE A BRAILOCHE

Mural 2023

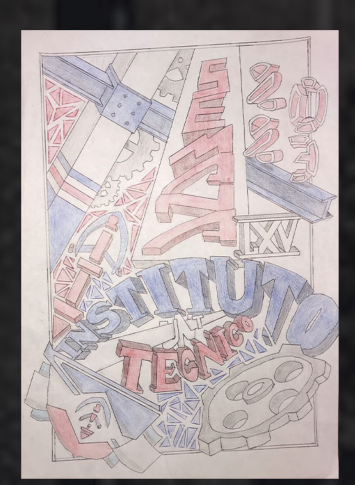
Discurso
“Esta noche no solo se presenta nuestra secretaría, también se presenta uno de nuestros trabajos de este año. Mas que un simple mural es nuestra tradición, es nuestro corazón puesto en el mural para que salga lo mejor posible, detrás de cada pincelada hay horas de trabajo, esfuerzo y muchas ganas de que el instituto de un paso más cada día. Mas que un simple mural, son ganas, dedicación y sacrificio de cada uno de los chicos. Mas que un simple mural, es el amor, la pasión y el sentimiento de todos los tuerkas hacia este hermoso instituto. Orgullosamente les presentamos el mural 2023.”



Primer boceto



Presentacion del Mural



Diseño definitivo



Mural digitalizado



Mural terminado en la pared

CULTURA Y RECREACIÓN 2023

Equipo de Cultura General

El equipo de cultura general, encargado de representar al instituto técnico en las áreas de conocimiento, como ciencias, artes, historia, deportes, etc. Represento a la institución en 7 distintos certámenes durante todo el 2023, el desempeño durante todo el año fue el siguiente:

CERTAMEN	POSICION	CANT.DE EQUIPOS
SÁBADO DEPORTIVO-IT	SEMIFINAL	4 EQUIPOS
PEÑA-S	SEMIFINAL	4 EQUIPOS
SEMANA-S	SEMIFINAL	8 EQUIPOS
SEMANA-IT	FINAL	8 EQUIPOS
SEMANA-N	FINAL	8 EQUIPOS
SEMANA-EBA	SEMIFINAL	8 EQUIPOS
OCTUBRE CULTURAL-GYMNA	PRIMERA BASE	3 EQUIPOS

El equipo conto con una efectividad del 46,15%.

Como dato extra; El equipo enfrento 4 veces a su clásico rival, el colegio Gymnasium, saliendo victorioso en las 4 ocasiones



Semana Escuela Sarmiento 2023, Equipo de cultura general junto a la secretaria de cultura

Secretaria de Cultura y Recreación
CEIT 2023


MOMITOS
No confundas las cosas, negro
???
???
UN CLÁSI
MOMITOS
NO LO SE RICK, PAREC
¡Boom! en tu cara perra

MOMITOS







¿Escucharon algo muchachos?



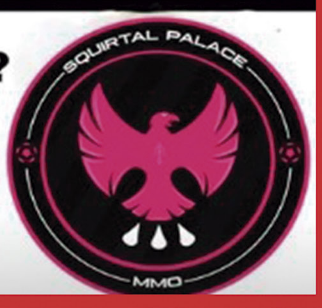
No nada, vos amor?



No preciosa ni un ruidito

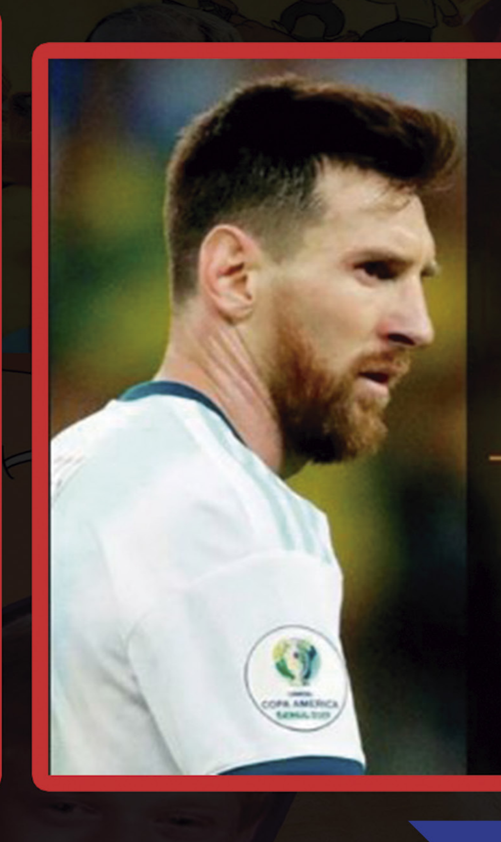






yo viendo que va a volver el yunque





MOMITOS





noooooooo como van a reciclar sus propios memes, de por si ya es poco el trabajo que tienen hacer se rebuscan la forma de que sea cada vez menos, les deberia dar verguenza

jsjsjsj este meme estaba bueno, lo pongamos denuevo este año. Prensa que inteligente que sos



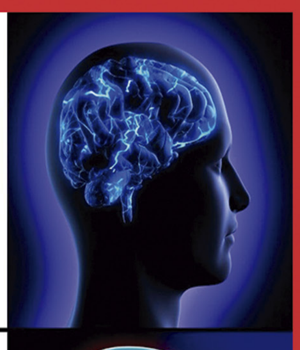


MOMITOS

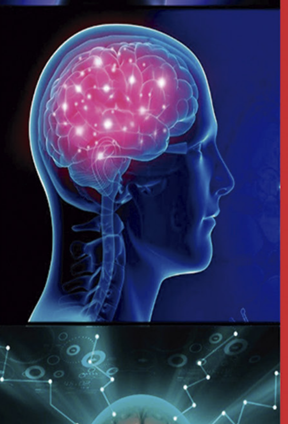




PAGAR LA CUOTA A $900



PAGAR LA CUOTA A $5.000 EL PRIMER DIA DE LA SEMANA



NO PAGAR Y LLEGAR TEMPRANO A LA SEMANA PARA PASAR GRATIS



WHEN DESAPRUEBAS LA PRIMERA QUE TENES QUE RENDIR EN MARZO



PERO TE QUEDAN POR RENDIR OTRAS 6 MATERIAS





DISCURSO
2023

Buenas tardes familiares, egresados, amigos, profesores y alumnos de 1er año. Debo confesar que con un sentimiento agridulce y un nudo en la garganta tuve que escribir este discurso porque nunca me imaginé que llegaría el día en el que estaría acá arriba y tendría que ir asimilando que la historia que empezó un día como este hace 7 años, hoy ya está en su etapa final y se me escapa entre los dedos.

No me voy a detener en la melancolía del final sino en la felicidad de lo vivido todos estos años, y de que este día estamos reunidos presenciando unas las cosas mas lindas que uno puede vivir en su estadía por el colegio, esto es algo mucho mas grande y que va mas haya de un corte de pelo y un poco de pintura. Hoy los chicos aquí presentes están recibiendo un regalo de nosotros, sus hermanos mayores, un regalo que tal vez no lo entiendan del todo ahora pero que los acompañara no solo hasta que se egresen sino toda su vida, el regalo que hoy les damos es la bienvenida a este hermoso colegio y el espíritu de la T.

Este espíritu no es algo con lo que se nace, sino algo que conforme pasan los años se hace parte de uno. Un espíritu el cual no se puede ver, pero siempre esta, ese que te impulsa a hacer cosas que nunca pensamos haríamos, como quedarse hasta las 11 de la noche pintando la cancha, el colegio o el mural, el tener que pagar para ver a tu colegio jugar en otros lugares aun sabiendo que nunca jugaran en grandes estadios y dejarnos la vida alentando y cantando canciones que para otros son unas canciones de cancha más, pero para nosotros son nuestra marca, las canciones más lindas que podremos escuchar.



El IT no es solo venir a clases, no está solo acá en la Gral. paz, esta halla lejos en las mesadas, está en el corazón de los egresados que se fueron del país, está aquí en todos nosotros y en nosotros también está el recuerdo de nuestros hermanos del IT que dejaron este mundo. El IT es todo lo vivido en estos 7 años o más, van a vivir momentos de alegría como ganar una semana, pasar de curso, pintar el colegio; momentos de tristeza al ver como un amigo queda de curso o se tiene que ir, la sensación de vacío al perder en casa en la semana, momentos de locura al querer cantar la chumbeada en cada lugar al que vayan, ya sea una semana, un parque o una fiesta; momentos que tal vez le parecen insignificantes como ir a tomar una coca al grillo, pero todos esos momentos, esas sensaciones son lo que al final del día te impulsan a seguir y te hacen dar gracias de poder estar en el colegio en el que están, y nosotros que estamos acá arriba nos vamos con innumerables momentos.

Hoy empieza su historia por estos pasillos, ahora les toca hacerse cargo del peso de seguir las tradiciones, y de seguir construyendo cosas nuevas y derribando cosas viejas, ahora les toca a ustedes dejar su huella en la institución y en las siguientes generaciones.

Ya fueron bautizados, ahora les toca entender su significado. Quiero que vean al compañero que esta a su lado, ¿Qué ven? Lo que ven es que están todos iguales, con el pelo y la ropa cortada, todos pintados, porque aquí no importa tu color de piel, si tenes plata o no, si sos flaco o gordo, si sos bueno jugando a la pelota o no, si sos mujer o hombre, nada de eso importa porque cuando estamos acá somos todos TUERKAS y pertenecemos a la misma familia.

Quiroga Santiago
Secretario Gral. CEIT

FOTOS
BAUTISMO 2023




INSTITUTO TECNICO
UNT

Animaciones+







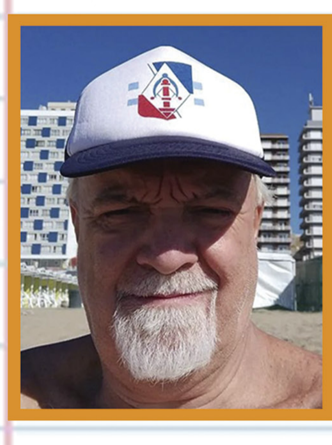
Animaciones+











Chicho Chamena



Paquillo

ME DISTRAJE

Hoy se me ocurrió cuestionarme, se me ocurrió pensar que quizá no soy tanto como yo creía, quizá no vale tanto la pena, quizá no valgo tanto, que pena. Construí mi personaje con opiniones ajenas, me distraje, me olvidé del paisaje, viajé, a ninguna parte.

Me perdí en mis partes, me distraje, me distraje ¿Ya te dije que me distraje? perdón me olvidé, es que vivo distraída, pero por alguna razón nunca me olvido de mis caídas, quedan tatuadas en mis rodillas, en las palmas de mis manos, en mi corazón que queda vez que escucha el timbre tiembla, teme a la caída, a la herida, ya cayó mil veces , cayó tantas veces que no se olvida; le cuesta olvidar, dejar de pensar, salir a abrir la puerta para ir a jugar, no se quiere lastimar siente que ya jugó mucho, quizá jugó muy poco, nada, no lo suficiente.

No sé, ya me perdí, me dispersé, me desprendí, me desesperé, me distraje, me distraje ¿Qué te traje? me distraje.

Lara Cruz

FRENAR

Estoy cansada, agotada, atemorizada por el futuro, quiero parar el tiempo y no puedo ni frenar mis propios pensamientos. Quiero volar muy lejos, fuera de este lugar lleno de complejos que llamo cuerpo. Cargo con un alma cansada que se devora mi cuerpo, debilita mi sistema inmune y me deja expuesto al dolor, sin una cura para el alma o el corazón.

Algunos dicen que grite fuere que la cura está en Dios pero mi garganta ya no aguanta, grité hasta quedar sin voz y parece que nunca me escuchó.

Lara Cruz

¿?

Voy a esconder mis miedos debajo de la alfombra, barrer el piso y hacer como si no los hubiera visto, voy a envolverme la cara de papel film y a ponerme una máscara encima, porque no quiero que mi identidad respire y lo arruine todo, pero me contradigo, porque al mismo tiempo quiero abrir mis costillas y que veas todo lo que llevo conmigo, que soy más que mi piel, mis huesos y lo que digo. Necesito desatarme el nudo de la garganta, cerrarle la boca a mi estómago, que no para de escupir telarañas; drenarme, limpiarme entera, sacarme de la cabeza lo que me altera, poner mi corazón en pausa y mi mente en silencio, reiniciar todo, volver al comienzo.

Voy a arrancar todas las hojas de mi cuaderno, es más fácil encontrarse si no queda nada adentro, entre tantas hojas yo me pierdo, me enredo, tanto que al final termino con una soga al cuello.

Ya fue, no queda nada bello, de hecho ya no queda nada, absolutamente nada, porque en el afán de empezar de nuevo me quedé vacía, arranqué todas y cada una de las páginas de mi vida, y en este libro de páginas arrancadas y tapa tachada me quedo estancada, encerrada; con los pies atados con tinta que la lapicera de otros derrama, dibujándome palabras por los tobillos hasta llegar a mi nuca y dejarme asfixiada.

Lara Cruz

ESTRÉS

Me estresa saber lo rápido que me estreso, siempre encuentro algo nuevo para estresarme, me estreso por cosas tan chiquitas que me estresa pensar ¿Cómo voy a vivir una vida normal de estrés si las más mínimas cosas me estresan? cosas que no deberían estresarme y eso, me estresa, porque para vivir una vida llena de estrés mejor dejo de vivir, porque ¿Quién quiere vivir una vida de estrés? más yo que anhelo paz, una paz que nunca llega porque cuando debería estar en paz, en lo que único que puedo pensar es en lo que debería estar haciendo, como estudiar o trabajar, algo que me estrese, porque el estrés quiere decir "ser productivo" y estar feliz y tranquilo quiere decir "no estar haciendo nada".

A mi me estresa no hacer nada, entonces no soy capaz de disfrutar porque siempre estoy pensando en el estrés que tengo o debería tener, lo peor es que incluso estresada, cuando me siento "productiva" termino haciendo nada porque no puedo ser productiva si lo único que pienso es en lo estresada que estoy, y estoy estresada por no ser productiva para alguna actividad estresante para nada significativa.

Me pregunto si se puede morir de estrés.

Lara Cruz

TUERKA

LIGA INTERNA DE FUTBOL



2023

EQUIPOS CICLO SUPERIOR



NÖPERD 1

CARO NICOLAS
QUIROGA SANTIAGO
FERNANDEZ EMMANUEL
BRIZUELA TOMAS
RODRIGUEZ NICOLAS
LEZCANO JOAQUIN
GARCIA NAHUEL
FRASSA IAN
BERTA KIMEI
COSTILLA MARTIN
RAMIREZ MATIAS
ORLANDO JOSE MARIA
CUELLAR LUCAS



K'CHILLE

ZOLOHAGA GEREMIAS
LOPEZ JOSE IGNACIO
NEGRI LAUTARO
CASTILLO JUAN PABLO
PAEZ IGNACIO
ROBLES BENJAMIN
MORA SANTIAGO
BELLAROSA SANTINA
GONZALES MARTINIANO
SANTILLAN ULISES
ANTONIO DECIMA



GORDAS MUNCHEN

LEANDRO BERNARDO
CONTRERAS LUCIANO
FARA SANTIAGO
VELIZ IGNACIO
PAEZ IGNACIO
ORTIZ IGNACIO
PIRINI FLORENCIA
MONTENEGRO MAXIMO



ZARAGOZA

RUIZ BENJAMIN
CASELLES NICOLAS
TARANTO BALTASAR
ORELLANA JOAQUIN
RUIZ DIAZ LEANDRO
JAMROZ NAHUEL
ANGELICOLA MATHEO
BARRETO LEONEL
RODRIGUEZ ELIAS
RODRIGUEZ SANTINO



SANGUCHITO FC

MEDINA JUAN PABLO
RODRIGUEZ MARTIN
RASJIDO LAUTARO
VIRUEL LUCAS
GUERRA JOSE
AMATA LEANDRO
LOPEZ LAUTARO
GALVAN BENJAMIN
CRINEJO LEANDRO
NEGRETE JOAQUIN
NUÑEZ ENZO
MORATO FACUNDO



ISRAEL

ALBONICO MAXIMO
CORTEZ LISANDRO
CAÑIZARES LUCAS
SALICA JOSIAS
BOULHESEN JORGE
POSLEMAN IAN
GOMEZ TADEO
MEDINA JONAS
MISSORICHI
OCAMPOS SERGIO

2023 2023



SQUIRTAL PALACE

GUTIERREZ GERONIMO
ORTIZ BRAIAN
FERRARI BAUTISTA
PASTERIS NAHUEL
MARTIN ALESSANDRI
LUNA LAUTARO
CAJAL AUGUSTO
IBAÑEZ FABRICIO
GUTIERREZ MARCOS
OLIVERA MAXIMO
IEUGENIUK HUGO
HERRERA SANTIAGO
LENCINA MAXIMILIANO



TWEH FC

MEDINA JUAN
CORTEZ ULISES
ROJAS BENJAMIN
ESPECHE BENJAMIN
CISINT MARIANO
DELGADO JUAN
PACHECO FRANCISCO
PEREZ SANTIAGO
ALDERETE LUCIANO
VALDEZ CRISTIAN
PRADO MATEO
SANTINO GUARDIA



PERRITOS FUTBOLEROS

SERRANO BENJAMIN
MEDRANO JERONIMO
SAENZ FRANCO
MARTINO MARIANO
ROJO ISMAEL
AGUIRRE JUAN PABLO
GARCIA LUCA
ARGAÑARAZ RODRIGO
SALAZAR JOAQUIN
ALDERETE TOMAS
CHOCOBAR MATIAS



ALPACHIRI FOREVER

VELARDEZ BENJAMIN
ROMANO NICOLAS
ORELLANA FRANCO
GOMEZ DYLAN
BRITO MARTINEZ
IBAÑEZ IGNACIO
HERRERA JUAN PABLO
AHUMADA SANTIAGO
PIZOLA LEON
MORALES LAUTARO
ARRABAL ALEJO
FILGUEIRA SANTIAGO



CPFC

CARABAJAL OCTAVIO
ARAMAYO MAURICIO
CAÑIZARES MATEO
ALVARADO JOAQUIN
GONZALES NICOLAS
QUIROGA LEANDRO
RAMIREZ AGUSTIN
IBAÑEZ BENJAMIN
CAMBAS SANTINO
CARRIZO LAUTARO



AMIGOS DEL BOMBER

FRIAS ALEJANDRO
AMOROSO JOSUE
FERRARI SEBASTIAN
ORELLANA AGUSTIN
RIGO LUCIANO
ALARCON LUCAS
RAMOS SANTIAGO

EQUIPOS CICLO BÁSICO



FACTOUS FC

VALDEZ TIZIANO
SERPICO BENJAMIN
NIETO JOAQUIN
PASTRANA LAUTARO
VALENZUELA LUCIANO
PALOMINO JUAN IGNACIO
ZORILLA BENJAMIN
SOTO OCTAVIO
STTAFALONI SANTINO
ROSA FACUNDO
SOSA JANAE
NEGRETE JEREMIAS



LOS PELA PAPAS

JIMENEZ AGUSTIN
VIRUEL BENJAMIN
GARCIA ALAN
HERRERA JUAN PABLO
LOPEZ LISANDRO
PONCE MARIO
LOBO ADRIAN
EICHELE SIMON
NARANJO FACUNDO
PORTILLO FELIPE
ROBLES MARCELO
CARUGATTI



INCARREABLES FC

CIOLFO EMMANUEL
REBOLLEDA JOAQUIN
ANDRES LAZARTE
NADALICH LAUTARO
BARANELLO JUAN PABLO
PAZ LUCIANO
TALE BAUTISTA
HERRERA MATEO
FRASSA MATEO
DIAZ LEONEL
PORVEN TOMAS
JUAREZ ADRIANO



ALMIRANTE

CONRAD BENICIO
ALBARRACIN FABRICIO
ALZAGARAY NICANOR
CAJAL GASTON
CASANOVA AARON
CORDOBA JUAN PABLO
ARRIETA JOSE
ANDRADA BAUTISTA
ABRAHAM LEANDRO
LEIVA PEDRO
BLASCO LUIS
AYBA BENICIO



LOS MHUTS

LUCA FAGETTI
NICOLAS MONTI
MATEO MURUA
CESAR EZELINO
JOSE FONTANA
PEDRO LEBBOS
JUAN MARTIN LEONE
THIAGO FLORES
JONATHAN DIAZ
SAMIR DRUBE
ROMAN MORALES
LUCIANO JUAREZ

2023 2023

COCA JUNIORS



FAYAD EZEQUIEL
NYCEK ABEL
PAZ BENJAMIN
MASSA FARID
LEDESMA ROBERTITO
VEGA BAUTISTA
AGUIRRE LEON
OLEA ULISES
MORFIL LAUTARO
MOYA MAXI
VALDEZ MATIAS
VILLAFAÑE SANTIAGO

DEPORTIVO ACHILATA



PAZ PATRICIO
LAMOGLIA SANTIAGO
NASCA SANTIAGO
OSCARI BAUTISTA
IBAÑEZ LAUTARO
PONTONI OCTAVIO
CARLINO MARCOS
GUERRERO IGNACIO
VALDEZ FAUSTO
JUAREZ JOSE

THE LIONS



CACERES LISANDRO
ASENSIO JUAN IGNACIO
DIAZ CARLOS SAMUEL
CONDORI GABRIEL
CASAMAYOR EMILIANO
BRESLAUER MATEO
BARQUET AGUSTIN
CARRIZO LUIS
CAMPERO TIZIANO
CAMPOS LISANDRO
COSTILLA MAXIMO

LOS COMETRA



DA PRA SANTIAGO
FLORES DYLAN
GOMEZ BAUTISTA
SIERRA JOAQUIN
NININ BENJAMIN
LOPEZ VALENTIN
ALMARAZ BAUTISTA
PALAVECINO MAXMILIANO
BARRIENTOS AGUSTIN
ABELLA BENJAMIN
ARAMAYO GONZALO
POGGI FACUNDO
ALBANO JIMENEZ

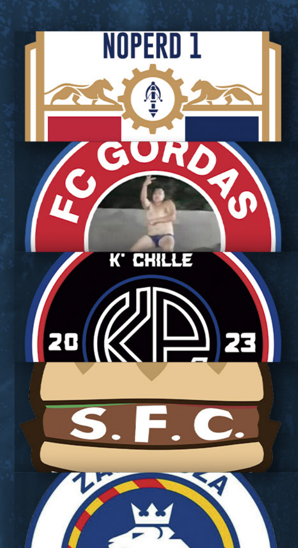
HELADITO FC



LOPEZ SANTINO
DE CARO IGNACIO
ROBLEDO PATRICIO
GARCIA MATEO
IBAÑEZ JANACIO
IBARRA FELIPE
DIAZ JOAQUIN
ACUÑA MAXI
MAIDANA SANTIAGO
OREALLANA TADEO
FEDERICO

TABLA DE POSICIONES

CICLO SUPERIOR



NÖPERD 1 CAMPEONES DE LIGA Y DE COPA DE LA LIGA

GORDAS CAMPEONES DE LA SEMANA LXV Y SUB-CAMPEONES DE LIGA

K'CHILLE SUB-CAMPEONES DE COPA Y TERCER LUGAR DE LIGA

SANGUCHITO 4TO LUGAR DE LIGA

ZARAGOZA 5TO LUGAR DE LIGA

ISRAEL 6TO LUGAR DE LIGA

AMIGOS DEL BOMBERR 7MO LUGAR DE LIGA



TWEH FC 8VO LUGAR DE LIGA

SQUIRTAL PALACE 3 MILAGROS Y 9NO LUGAR DE LIGA

CPFC 10MO LUGAR DE LIGA



PERRITOS FUTBOLEROS 11VO LUGAS DE LIGA

ALPACHIRI FOREVER 12VO LUGAR DE LIGA

TABLA DE POSICIONES

CICLO BÁSICO



ALMIRANTE CAMPEONES DE LIGA Y SEMANA LXV

LOS PELA PAPAS 2DO LUGAR DE LIGA

DEP. ACHILATA CAMPEONES COPA DE LIGA Y 3ER LUGAR DE LIGA

INCARREABLES 4TO LUGAR DE LIGA

COCA JUNIORS 5TO LUGAR DE LIGA

LOS COMETRA 6TO LUGAR DE LIGA

HELADITO FC 7MO LUGAR DE LIGA

THE LIONS 8VO LUGAR DE LIGA

FACTOUS 9NO LUGAR DE LIGA

LOS MHUTS 10MO LUGAR DE LIGA



Discurso Acto de las Estrellas

POR NUESTROS COMPAÑEROS Y HERMANOS DESAPARECIDOS

Primero quiero agradecer la presencia de los familiares de nuestros once hermanos desaparecidos, la presencia del señor rector y de la señora vicerrectora de la Universidad Nacional de Tucumán, a los directivos y alumnos de las distintas escuelas experimentales y a los padres y alumnos de nuestra institución.

Me gustaría empezar con una frase muy cierta, que dice, solo muere quien es olvidado, y hoy, aquí, estamos todos reunidos para recordarlos a ellos, a ellos que también fueron, al igual que nosotros, alumnos y sobre todo parte de esta gran familia del Instituto Técnico. Que hoy, al mirar al celo, podamos ver reflejado en las estrellas sus sueños, sus risas y sus esperanzas, ellos serán siempre parte de nuestra comunidad y sobre todo de nuestra historia.

Sigamos adelante con la convicción de que al recordarlos, les otorgamos una existencia eterna en nuestro presente, no permitamos que el silencio cubra sus nombres, ni que la indiferencia los borre de la historia. Solo muere quien es olvidado y nosotros estamos hoy, aquí, para reafirmar que nunca serán olvidados

Valdez Cristian
Presidente CEIT 2023

2023



¿TE ATREVERAS A LEERLA?





En una oscura noche de tormenta, el Profesor Ferrer, un enigmático maestro de física, impartía clases en un antiguo y glorioso instituto. Sus alumnos siempre murmuraban sobre su extraño comportamiento y su mirada penetrante.

Un día, durante un experimento con electricidad estática, un relámpago golpeó el laboratorio, desencadenando una serie de sucesos escalofriantes. El profesor, envuelto en un resplandor pálido, cambió. Sus lecciones se volvieron cada vez más perturbadoras, con fórmulas incomprensibles y teorías que desafiaban la lógica.

A medida que las semanas pasaban, los estudiantes notaron que algunos compañeros desaparecían misteriosamente. Rumores de encuentros con el Profesor Ferrer en las sombras se extendieron, y los pasillos del instituto se volvieron un laberinto de terror.

En una noche sin luna, un valiente grupo de estudiantes decidió investigar el laboratorio abandonado. Al adentrarse, descubrieron libros antiguos de ocultismo, notas inquietantes y examenes desaprobados de todo el curso. De repente, una voz susurrante resonó en la penumbra, revelando secretos oscuros y un pacto ancestral que el profesor había sellado.

Con cada paso, el grupo se enfrentó a manifestaciones sobrenaturales, espectros de antiguos alumnos que se tuvieron que ir del colegio por tenerlo previa eran sombras que se retorcían del dolor y la vergüenza. Al llegar al centro del laboratorio, encontraron una puerta a otra dimensión, donde el Profesor Ferrer se había sumergido en la búsqueda del conocimiento prohibido.

La historia concluye con todos los alumnos en marzo, el instituto cayendo en la desesperación y el profesor de física convertido en una leyenda macabra que sigue acechando en los pasillos del colegio en marzo . Los valientes estudiantes, marcados por la experiencia, juraron nunca revelar lo que realmente encontraron en ese lugar aterrador.

Brito Fabrizzio
4 MMO "A"



Era el último miércoles de mí carrera del IT como estudiante y hoy tenía que rendir mí último final de obras hidráulicas y viales con Dante Giménez.

Cuando tuve que elegir una especialidad me decante por MMO ya que todos decían que era mas fácil, pero no tenía en cuenta que me volvería a encontrar a mi profesor de dibujo técnico en último año.

Como buen capachero, empecé a estudiar la noche anterior y aunque sabía que tenía temas que me faltaban interiorizar, me tranquilizaba el hecho de que el examen sea oral, lo que me daría el tiempo suficiente para repasar antes de rendir.

Para variar. Giménez llegaba 20 minutos tarde junto a su mochila negra y su casco, este abre la boca y salen las palabras que escuché alguna vez en mis pesadillas:

-El tribunal no vendrá, solamente estaré yo tomando el examen. Si quieren podemos postergar el examen o rinden ahora. Ustedes deciden

Evidentemente, al ser el último final por rendir, ganó por mayoría la opción de rendir en este momento. Mis compañeros de curso tenían la suposición que al ser solamente una sola persona quien tomara el examen sería una prueba mas laxa y menos rigurosa, pero también tomaría mas tiempo para que pasen todos.

Empezaron a entrar al aula a medida que el profesor los llamaba, mientras tanto esperábamos. Algunos charlaban sentados en el piso, yo aprovechaba para estudiar en la comodidad de las aulas vacías de al lado.

Cuando Giménez salía para llamar al siguiente alumno, de vez en cuando volteaba hacia donde estaba yo, mirándome, erguido y con la mirada fija a través de la ventana. Pero no le di importancia, toda mi atención estaba dirigida hacia la teoría que tenía que leer.

Las horas pasaban, mis compañeros se retiraban, pero a mí no me llamaban, intentaba estudiar, pero no me podía concentrar, la soledad creciente que me rodeaba se notaba cada vez más y se venía a mi mente el peor escenario posible. El sol se había puesto hace 3 horas. Se apagaban todas las luces del colegio y la última fuente de iluminación era el aula de “sistema de representación 2”.

El penúltimo alumno sale del aula festejando su miserable 4 mientras bajaba las escaleras. La soledad era absoluta, el hecho de no tener a mis pares al lado me carcomía, era solamente yo y Giménez. Un instante más tarde, Giménez me convocó

Juntas de dilatación, corte transversal de una ruta, badenes, alcantarillas. Hace un instante podía recitar estos temas de memoria, pero cuando me llamaron las ideas en mí cabeza parecían un TP de intersección de cuerpos de revolución borroneado y redibujado 7 veces.

Avance y me paré entre el pizarrón y Giménez de manera involuntaria. El corazón se me aceleraba y las manos me transpiraban.

-Bueno lo hagamos corto, dibujame un corte transversal de una ruta y señalame sus partes. - dijo Giménez

El pizarrón vio la mueca de alegría en mí cara al escuchar que me dio el tema más fácil que podría haber tocado, el cual estudié la noche anterior y durante todo este día.

Esbocé rápidamente en el pizarrón, pero me fallaba la memoria y por lo tanto me ponía más nervioso. -no puede ser, la estoy pecheando- pensé.

Luego de unos minutos, mí dibujo eran una maraña inentendible de líneas que casi conformaban la silueta de un camino, no necesitaba darme vuelta para sentir el aura de asco y decepción que emanaba Giménez con tan solo ver mi dibujo.

Mientras recorría lo más profundo del lado izquierdo de mi cerebro en busca de respuestas, mis ojos rastreaban cualquier tipo de ayuda en los trazos borrados del pizarrón cuando por casualidad, encuentro un pequeño papel envuelto en forma de bollo casi escondido tras el borrador, de manera disimulada lo desenvuelvo y encuentro lo que tanto anhelaba, un machete con un pequeño diagrama explicado de todas las partes de un camino.

Estaba a punto de empezar a imprimir en la pizarra lo que vi, pero una baja de tensión repentina hizo titilar todas las luces del aula por un instante, cuando volteé a ver la reacción de Giménez, él ya no estaba sentado en su banco, sino que ahora se erguía a mi costado izquierdo viendo mi mano culpable. Vi como su rostro pasaba de una cara de decepción a una ira incontenible, sus ojos rojos goteaban sangre y los tubos fluorescentes en el techo cada vez emitían menos luz, el examen sobre caminos se convirtió en un interrogatorio tortuoso de todo lo que vimos en el año. Cada vez que

respondía una de sus preguntas con mis nulos conocimientos la realidad se resquebrajaba un poco más, el suelo retumbaba con cada respuesta errónea y mis alrededores se derretían como alquitrán. Giménez dejó de ser humano, era un ente casi antropomórfico con múltiples protuberancias teñido de un color negro petróleo y su boca borboteaba diciendo:

-Desaprobaste, ¡QUEDASTE PREVIO!

Un sentimiento de desolación me inundó y el aire me faltaba, mis piernas no respondían, caí al piso y el alquitrán de mis alrededores me sepultó.

Entonces me desperté, empapado en transpiración. Me había quedado dormido en el aula de al lado mientras estaba estudiando. Salgo corriendo para ir a rendir, pero lo único que veo es la oscuridad de la noche y las puertas cerradas del aula de "sistema de representación 2" donde se alcanzaba a ver un corte de un camino en la pizarra, abajo estaba Giménez terminando de bajar las escaleras. Desesperado le pido una oportunidad para rendir mientras caminabamos por el pasillo, pero me dijo:

-Que?! Ya rendiste hace 3 horas, medio flojo la verdad, pero esta es tu ultima materia...

Mientras intentaba discernir si algo de esto ocurrió realmente o fue producto de mi imaginación, divisé a Giménez con una hoja en su mano dirigiéndose hacia el transparente al lado de regencia, veo que pega una planilla y corriendo voy a verla. Eran las notas del examen. Busqué mi apellido, mi nota escrita con sangre, un 4.

Herrera Santiago Agustín
7 MMO "A"



ADHIERE
PRENSA Y DIFUSIÓN 2023



CENTRO DE ESTUDIANTES
INSTITUTO TÉCNICO